

- 01_ 灯光装置Breath of Light From Preciosa, 据说每一颗水晶灯都是由工匠吹制玻璃而成
- 02_ Jewels after Jewels after Jewels照明装置From FLOS
- 03_ Piazza del Duomo广场500平方米的生态房
- 04_ 长颈鹿吊灯By Marcantonio From Galleria Rossana Orlandi
- 05_ TABLEAU系列by Silvia Fanticelli From Salvatori

Poliform延续了一贯的简约庄重又经典前卫的风格特点,保持着对现代风尚生活的敏锐触角。Emmanuel Gallina设计的2018新款Kelly床采用的是全软包设计,连床脚都被整体包裹起来,柔软的材料让人备感放松、舒适;Searle椅子采用的全皮包裹,焊缝细节及工艺涂层则让人大为赞叹。

亮点频出的创意

相较于经典品牌传统与创新并进的发展理念,另一群“叛逆分子”的设计则可谓脑洞大开。无论

是使用全新材质打造,还是为作品赋予光怪陆离的定义,设计师的奇思妙想为这些作品赢得了无数人的赞叹。

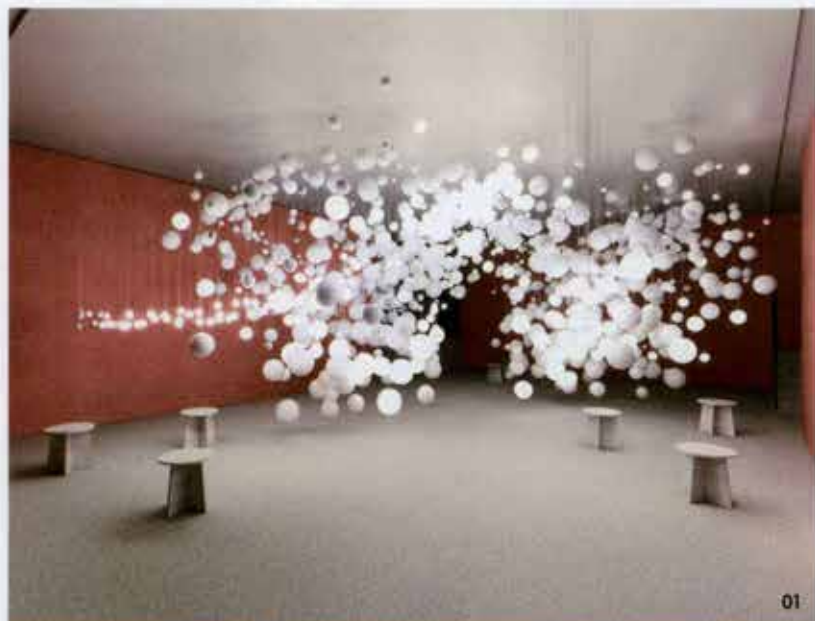
在这次的米兰设计展中,PRECIOSA带来了他们最新的灯具设计——Breath of Light。Breath of Light不仅仅是灯具,更是一组可以与参观者互动的有趣装置——它会根据人的呼吸变化来改变亮度。

“Breath of Light是PRECIOSA创造的最有趣的设计之一。独创的设计和技术,将吊灯转化成了有趣的装置。”PRECIOSA照明创意总监Michael Vasaku说道:“这是一种迷人的体验,它不仅会创造许多笑容,还会让客人敬畏地呼吸。”

除了Breath of Light的装置外,PRECIOSA还推出了一款令人惊艳的新款吊坠Pearl Drop。设计师Frank Tjepkema设计的这款照明灯参考了珍珠的样子,整体造型简单而现代。

在为Seletti设计的“猴灯”和“鼠标灯”大获成功之后, Marcantonio决定释放他对动物的热爱,并为Galleria Rossana Orlandi创作了一个自制的专属作品集,而这个系列在2018年米兰设计周的首秀就惊艳了大众。这个长颈鹿叼着枝型吊灯的灵感来自于Marcantonio某天做的一个梦——一只沉浸在爱河中的长颈鹿,嘴里叼着枝型吊灯,悠闲地散步。醒来之后, Marcantonio把这个梦变成了现实。这个系列里的每件作品都是由动物模型和灯具这两部分组成。雕塑部分是运用古典雕塑技艺手工完成的,首先用黏土模型,然后进行制作和修饰。纯手工制作确保了每只动物灵动的神态。小狗灯表现了狗狗天生喜欢咬电线,搞破坏的天性,设计师甚至保留了裸露的电缆线,看上去像是真的被小狗咬坏的一样。

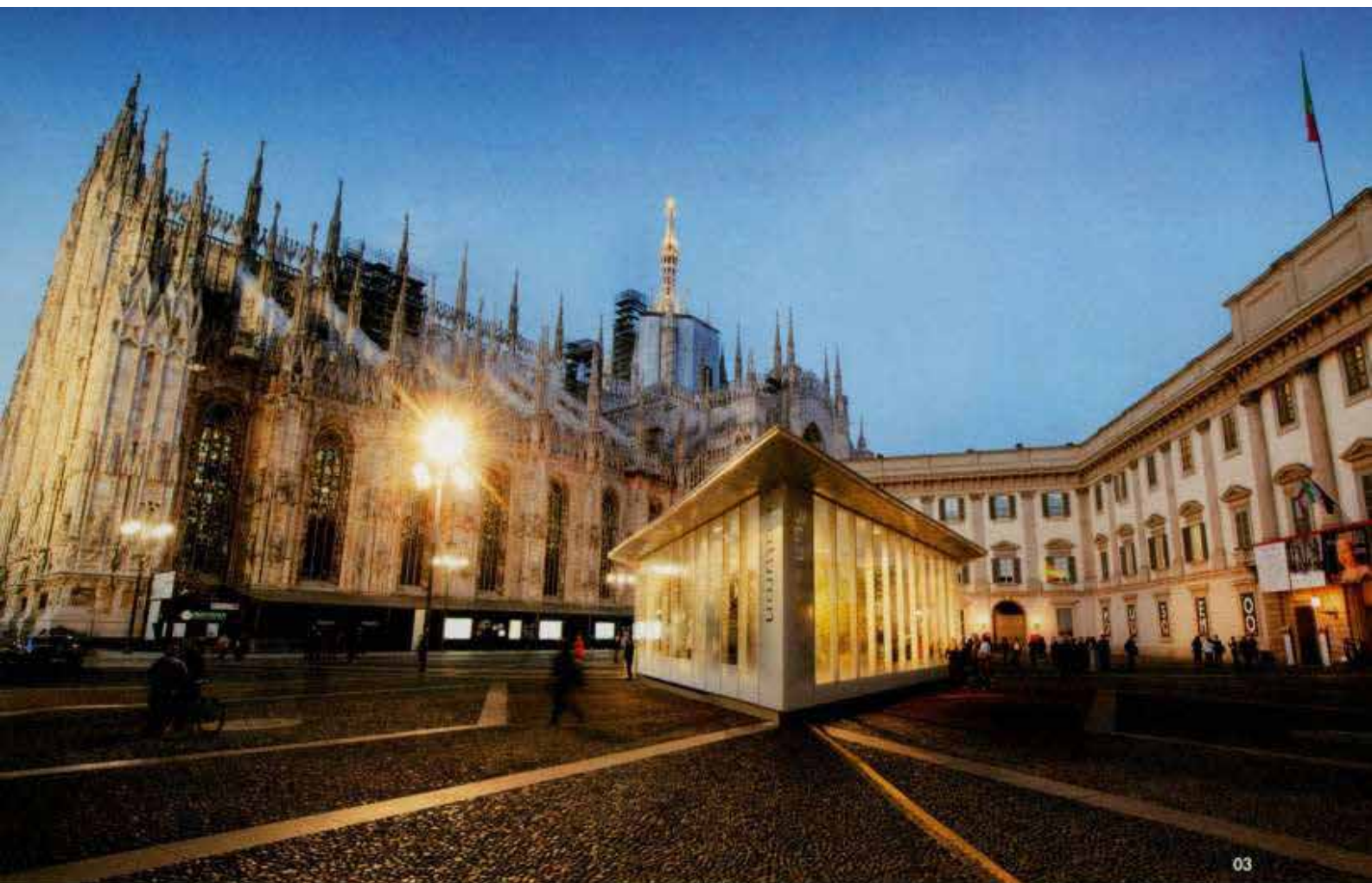
Horizon 47在这次米兰展中推出了一款名叫Moon的扶手椅,令家具设计的技术整合达到了全新境界。Moon有一个完全整合的无形音响系统,扶手椅的外部刚性结构便是这个音响系统的扬声器。Moon将传统的音频技术与振动扬声器结合在一起,这种创新的整合技术可以为用户提供具有出色音响体验的产品,同时还能够营造出令人难以置信的氛围。在Moon外部完全看不到电线,光看外表,你很



01



02



03

难想象它居然会是一张有着强大音响系统的座椅。

在为Salvatori设计的TABLEAU系列中，Silvia Fanticelli将天然石材和打磨过的黄铜结合在一起，来自几何形状的线条为浴室或厨房增添了一种含蓄的魅力。TABLEAU是一个模块化的集合，包括不同长度的墙栏杆，简洁的黄铜钩子，以及一个可以容纳肥皂、香波，甚至珠宝的盘子。固定这些钩子和盘子无需使用胶水或螺丝，它是挂在铁轨上的，可以随时根据需求加减，具有极高的灵活性。

知名品牌FLOS在展会上推出了名为“Jewels after Jewels after Jewels”的照明装置。

整个展厅犹如它的名字一般，像极了闪耀的珠宝，成为本次米兰展的热门展厅。这件壮观的装置出自设计师Michael Anastassiades之手，装置中用到的灯具都来自于他设计的吊灯系列。设计师Michael Anastassiades说：“我喜欢在灯具和珠宝之间做比较，比如这两种设计作品与人类的关系：一件作品被穿戴在身上，另一件则用来装饰人们居室的空间。单

词‘Pendant’（吊坠）在英文中具有双重含义并非巧合：一条挂在脖子上的项链与一盏悬挂在天花板上的灯，它们所带来的美感都是相同的。”

可以看见的趋势

每年都有无数人到米兰朝圣，因为在这可以看到风格最齐全的家具，世界最先进的设计理念与最新的家居趋势。这个设计界的“奥斯卡”不仅有产品，充满设计感的各个展览区域也凝结了品牌和设计师的心血，从中可以窥探到当年最顶尖的设计潮流。

本次米兰国际家具展特别推出了一个以“体验自然”为主题的展览，这个展览关注“家居的可持续性设计”，旨在探讨大自然与人类生活之间的共生关系。这个项目以城市生活为蓝本，在米兰皇宫前的大教堂广场（Piazza del Duomo）上展出。这个面积近500平方米展览空间中包含了四个微缩的气候环境，分别代表着一年中的四个季节。置身其间的游客，可以在四季交替变化中体验日常家居的概念空间。



04



05