

LICHTGESTALTEN

Designer Moritz Waldemeyer mit Freundin
vor der Installation seiner elektronischen
Kerzen „Celestial Flame“ bei Rossana Orlandi

FACELIFTING

Links: Giuseppe Bavuso entwickelte für Rimadesio sein Sidebord „Alambra“ zum frei stehenden Schatzkästlein, der Tisch „Manta“ bekam eine integrierte Drehplatte. Mitte links: Zanotta legte den Stuhl „Fanis“ von Carlo Molino nach dem Originalentwurf von 1959 wieder auf.



ZIEMLICH SCHMEICHELHAFT
„Vuelta“ von Jaime Hayon (mit Fußhocker) umgreift schützend all jene, die sich darauf niederlassen

