



1/ À Milan, le design survit bien au-delà de la Fiera, comme dans le lobby de l'hôtel Room Mate Giulia, conçu par Patricia Urquiola. 2/ Giorgio Busnelli, président de B&B Italia, éditeur pour qui le design garde pour toujours des formes sans arêtes, comme celles du mobilier en mousse qui a fait sa renommée. 3/ B&B Italia rend hommage au designer et architecte italien Luigi Caccia Dominioni (1913-2016) en éditant sept de ses créations, dont son élégante chaise Cattini. 4/ Chez Cassina (via Durini), le designer Rahan Bouroullec présentait la collection de sièges «Cotone» réalisée avec son frère Erwan. 5/ Chez Glass Italia, opposition entre couleur et transparence pour les nouveaux paravents *Risorse* des frères Bouroullec. 6/ Chez Rossana Orlandi, le Danois Please Wait To Be Seated présentait ses tapis *Arqui*, réalisés avec Olur Media (les fondateurs du magazine *Kinfolk*), ainsi que la table *Korso*, de Laura Bilde. 7/ Surprise à l'adresse historique de Casa na, le magasin revu et augmenté d'un étage entre bureau-restau et lounge, pour recevoir les architectes. **Page de droite** Patricia Urquiola près des fauteuils *Feltri* de Gaetano Pesce, au showroom Cassina, qu'elle a refait, escalier compris. Il même vera l'étage, la terrasse, les bureaux, un lounge et même un restaurant.





1/ À Zora Tortona, Marcel Wanders trônait sur l'im-
mense stand de Moooi, toujours l'un des plus specta-
culaires du off milanais. 2/ Le designer Iní Archibong
est venu présenter chez Rossana Orlandi sa dernière
ligne de mobilier avec l'éditeur S&S London, entre
formes oblongues et innovations techniques. 3/ Sur-
prise, Maarten Baas revient au design industriel !
L'auteur des fameuses chaises brûlées Smoke (Moooi)
signait, pour l'éditeur néerlandais, un canapé et une
table basse dont les lignes évoquent des dessins
d'enfant. 4/ Chez Modulnova, les amateurs de cuisines
less is more ont pu voir comment le modèle mettait
le design au service du fonctionnel. Pas de jointures,
c'est plus chic et plus facile d'entretien. 5/ Vuitton a
réinvesti le Palazzo Bocconi où, comme au-dessus de
ce fauteuil Bomboca rose des frères Campana, un ciel
de ballons soulignait le lancement de la collection des
« Objets nomades ». 6/ Dans la cour du Palazzo Boc-
coni, la maison Hexacube, projet 70's de l'architecte
grec Robert Candilis, reprend du service. 7/ Vers San
Saba, le showroom des céramiques Marazzi avait été
transformé en Tile Club par le designer Matteo Cibic.

