



Scavolini

Carattere, Vuesse

Caratteristica distintiva è la presa integrata nell'anta telaio, una grande novità architettonica che amplifica la pura essenza del modello. La grande isola centrale in grés porcellanato *Extra White*, è dotata di doppia zona lavaggio e basi con anta telaio in laccato opaco *Grigio Chiaro*. A parete, una

seconda zona lavoro con piano cottura, top e schienale in grés porcellanato *Extra White* e pensili con anta telaio in laccato opaco *Grigio Ferro* con apertura a gola e vetro chiaro satinato. Sul top, vascio di Paola C. con bottiglie *Orioglio* e *Morandi* di Salvatori. A terra sgabello da Rossana Orlandi.



FOTO DI
THOMAS ALBDORF

SET DESIGN DI
CAMERANESI & POMPILI



B A C K S T A G E



Da sinistra: consolle *Equilibrium* di Guglielmo Poletti, da Rossana Orlandi. Cassettiera bianca in metallo *Ola* di Riflessi. Libreria modulare *Wind* in alluminio di Giuseppe Bavuso per Rimadesio. Libreria bassa a giorno bianca *Hangar*, con montanti in metallo e ripiani in legno sagomati, di Calligaris. Lampada da terra *Luminator* di Flos. Libreria *Pantheon* con montanti rivestiti in pelle, di Fendi Casa. Sgabello *Portable Atelier*, design Philippe Nigro per Driade. Sopra: vaso da F. Taylor Colantonio. Divanetto *Wendy 3*, design C. Ballabio per Porada. Cassettiera su ruote 360° di Konstantin Grcic, per Magis. Libreria *Nuvola rossa* di Vico Magistretti per Cassina. Tessuto *Acquerello* di Dedar.

Coordinamento di Francesca Santambrogio

SCENARIO

Sedie girevoli da sinistra: *Web Race* in metallo e rivestimento in rete, di Calligaris; *Troy* con struttura in acciaio verniciato e seduta imbottita verde, design Marcel Wanders per Magis; *Pure Loop* con scocca in polipropilene, di Infiniti. Tavolino *Equilibrium* design Guglielmo Poletti, da Galleria Rossana Orlandi. Tappeto indiano antico, da Alberto Levi Gallery. Il panorama nella finestra è una foto di Thomas Albdorf.

