



**Come in un giardino.** SOPRA: all'Aimo e Nadia bistRo il bar propone ottimi drink per un aperitivo davvero speciale. A DESTRA E SOTTO: gli interni curati da Rossana Orlandi: dominano i rivestimenti, i tessuti e le carte di Etro Home, e gli arredi e i pezzi d'arte della galleria della Orlandi.



## Un'alleanza di gran gusto

*Dall'incontro tra Rossana Orlandi, impareggiabile talent scout del design, e i patron di un tempio dell'alta cucina, nasce a Milano AIMO E NADIA BISTRO.*

di NICOLETTA DEL BUONO

Si entra e d'un tratto sembra che intorno a noi si animi un agreste "déjeuner" dipinto da Claude Monet. Fiori, un'esuberante fuga di verdi, colori vivi, giochi di toni, ombre che si fanno volume. Su tutto, il fluire di fragranze di una mediterraneità ben cucinata. Siamo all'Aimo e Nadia bistRo, un nuovo ristorante milanese. Ristorante è dir poco, perché si tratta di un'insolita e riuscitissima alleanza tra un'eccellenza della cucina italiana, Il Luogo di Aimo e Nadia e chi lo conduce, e una regina del design e della de-

sign art milanesi: Rossana Orlandi (la "Ro" del nome del locale), la cui celebre galleria è proprio accanto. A ideare il décor è stata lei utilizzando a profusione e con occhio clinico tessuti e carte di Etro Home improntati al tema del giardino in fiore combinati con oggetti e arredi vintage o di design della sua galleria. Il menu - l'abbiamo collaudato - è ottimo, si pranza e si cena in comoda intimità, per la colazione, una merenda o uno snack pomeridiano provvede alla grande il bar dai confortevolissimi sgabelli. □

### WHO'S WHO

Alessandro Negrini, Stefania Moroni e Fabio Pisani sono i titolari de Il Luogo di Aimo e Nadia, un riferimento dell'alta cucina italiana. Con Rossana Orlandi, manne tutolare della design art, si sono conosciuti lo scorso anno e da lì è nato il progetto: Aimo e Nadia bistRo, sintesi delle loro competenze.