

WIE IS DE MAN ACHTER DIE  
BIJZONDERE WINKEL?

# David Alhadeff

van designgalerie  
*The Future Perfect*

JOUW GALERIE HEEFT DRIE VESTIGINGEN. WAAR BEN JE NU? 'In Stockholm, voor de meubelbeurs. Ik ben er voor het eerst en ik raak altijd geïnspireerd door het nieuwe, het onbekende. Ik wil graag verrast worden, daarom voel ik me ook zo aangetrokken tot hedendaagse kunst en design.' WAT IS HET LAATSTE KUNSTWERK DAT JE KOCHT? 'Een neon tafellamp van Jochen Holz, een kunstenaar met een heel eigen stijl, daar houd ik van. En ook het feit dat hij met neon iets compleet nieuws laat ontstaan vind ik bijzonder. Ik zag de lamp en werd er direct door getriggerd.' WAAROM? 'Dat is een gevoel. Daar begint het bij mij altijd mee. Ik heb inmiddels geleerd om op dat gevoel te vertrouwen. En natuurlijk heeft het ook met smaak te maken. Ik heb nogal een eclectische smaak.' ALS JE ELKE DAG ZOVEEL MOOIS ZIET, HOE SELECTEER JE DAN? 'Toch weer op gevoel. Ik ben altijd op zoek naar kunstenaars wiens werk mij weet te raken, op welke manier dan ook. Het moet wat met me doen. Maar ik kijk natuurlijk ook of het goed is gemaakt, en wat het toevoegt aan onze collectie.' VEEL SUCCESVOLLE DESIGNERS HEBBEN BIJ JOU EEN EERSTE KANS GEKREGEN. OP WIE BEN JE HET MEEST TROTS? 'O, ik wil geen namen noemen, maar ik prijs me gelukkig dat ik werk met zoveel ongelooflijk talentvolle ontwerpers. En met velen van hen werk ik al meer dan tien jaar samen. Ik geloof dat een betekenisvolle relatie het werk versterkt.' JE SLAAPT IN EEN BED VAN PIET HEIN EEK. HOE HEB JE HEM ONTDEKT? 'Ik ken Piet al heel lang, een jaar of twaalf. Misschien zelfs wel langer, ik ben niet goed in jaartallen. Ik zag zijn werk voor het eerst in Milaan, tijdens zijn Salone show bij Rossana Orlandi. Vanaf dat moment vroeg ik hem elk jaar of hij met me wilde samenwerken en elk jaar zei hij nee... Totdat hij zijn studio in Eindhoven kocht, toen zei hij ja! Ik ben nog steeds hartstikke blij met onze samenwerking. Piet is onvoorstelbaar belangrijk voor onze galerie. In New York hebben we momenteel een show met zijn nieuwste werk. Razendknop hoe hij zijn typerende herkenbare stijl heeft ontwikkeld.' KEN JE NOG MEER NEDERLANDSE ONTWERPERS? 'Uiteraard! We werken met een groot aantal

## IN HET KORT

WIE: David Alhadeff  
IS: Oprichter van galerie  
The Future Perfect,  
gespecialiseerd in  
modern design  
WAAR: New York,  
San Francisco en  
Los Angeles

Nederlanders, onder wie Floris Wubben, Arnout Visser, Paul Salet, Odd Matter, Lex Pott en Paul Heijnen. En in het verleden met Kiki van Eijk en Studio Makkum.' WAT DOE JE MORGEN? 'Dan vlieg ik terug naar huis, naar New York. Ik ben druk bezig met de voorbereiding voor de komende show in onze galerie daar, met nieuw werk van Chris Wolston en verlichting die Charles de Lisle speciaal voor ons ontwierp. Mijn hoofd zal aan het einde van de dag dus wel weer overlopen, maar hoe raar dat ook mag klinken: *I love it!* Juist het hoge tempo geeft me energie.'

thefutureperfect.com

