

Milán
2018
talento
young



Guglielmo Poletti, uno de los más jóvenes cachorros de Spazio Orlandi, con piezas de su colección *Equilibrium*. Izda., Butaca *Circe* diseño de Iní Archibong para Sé.



Alfombra *Composition 12* de Angelina Askeri. Dcha., la nueva lámpara *Mila* del canadiense Matthew McCormick.



Consola *Raw Rainbow* de la colección *Architettura Domestica* de Alessandro Zambelli.



Marta Alonso e Imanol Calderón de *Mayice Studio* con su lámpara *Filamento*, un estudio de cómo se comporta la luz LED al viajar por las concavidades del cristal.

Tribu Orlandi

'Spazio Orlandi', el semillero de emergentes auspiciado por la 'mamma' Rossana estaba a rebosar de creatividad. Guglielmo Poletti, uno de sus cachorros, disertaba sobre su colección 'Equilibrium': "Me gusta llegar al límite con un material, en este caso, láminas de aluminio de 6 mm. tensionadas con cables de acero". En otra sala lucía la lámpara 'Filamento' de 'Mayice Studio', de cuatro metros de largo. "Es un viaje de la luz por las formas cóncavas y convexas del cristal", contaban. ¿Y la dueña? Andaba feliz hablando de su proyecto 'Guiltlessplastic.com': charlas y un concurso para apoyar el uso del plástico reciclado en diseño. ROSSANAORLANDI.COM



Rossana Orlandi, creadora, comisaria y *mamma* del design, en el patio de su galería, *Spazio Orlandi*, con un jarrón de barro de *Laon Pottery*, la firma de la artesana surcoreana Chuión afincada en Madrid.