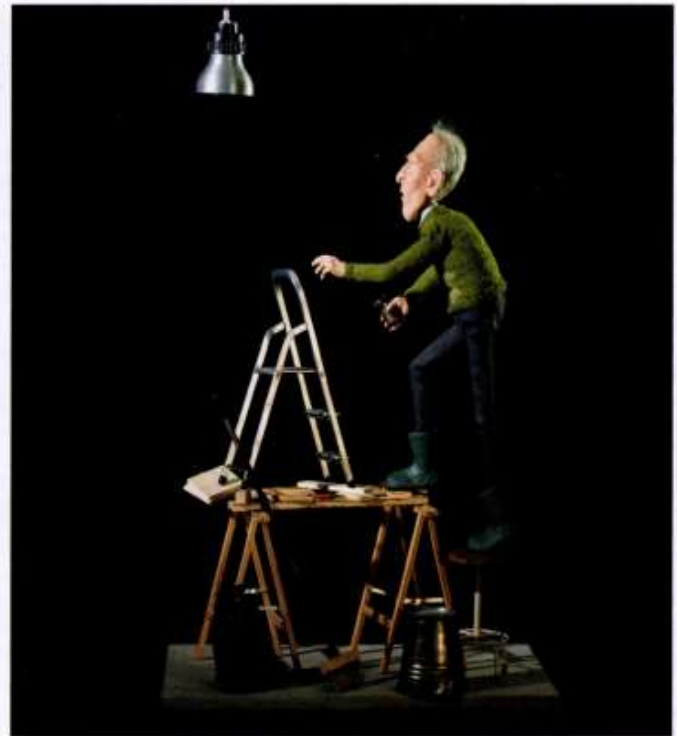




# Tussen kunst & design

Niels Hoebers zweeft tevreden tussen twee werelden, die van design en de animatiefilm. Als ontwerper die films maakt en als filmmaker die ontwerpt. In dat schemergebied ontwikkelt hij nu voor het eerst een serie producten: verlichtingsobjecten in de vorm van filmische stillevens. 'Ik ben uiteindelijk toch vormgever.'

PRODUCTIE EN TEKST **MARIANNE VAN DODEWAARD** PORTRETTEN **KAAATJE VERSCHOREN**



## NIELS HOEBERS

**1981** Geboren in Horst, Limburg

**2000-2004** Elektricien

**2004-2005** Opleiding ABCreatief, Den Bosch

**2010** Eindexamen Design Academy

Eindhoven, cum laude; oprichting studio; film Walter op shortlist voor Guggenheim Youtube Play Biennale (20 van 23.000 inzendingen)

**2011** Nominatie New Talent 2011 Blend Magazine; Walter in expositie Pop-up Generation in Moti, Breda, en Mudac, Lausanne

**2012** Film Walter in VPRO Zomergasten Lidewij Edelkoort; eerste prijs Walter in stop-motionfestival Brazilië

**2013** Walter in Museo Bagatti Valsecchi, Milaan, curator Rosanna Orlandi; film First Cycle voor Borre Akkersdijk in Fashion Film Festival, Centre Pompidou

**2014** Stop-motionworkshops op Curaçao en Sint Maarten; nominatie Young Designer Award, Dutch Design Week

**2015** Animatie tassenmerk LPJ in Vogue Italië en Vogue Brazilië; animatie ENG voor VRPO-televisie

**2017** Clay 2056 voor Maarten Baas aangekocht door Groninger Museum; studiobezoek aan kinderprogramma Zapp Live, NPO; Walter in groepsexpositie Beyond Generations, 70 Jaar DAE, Van Abbemuseum