

Il colore viola

La tinta Pantone trionfa su luci e arredi: tonalità intense che **ACCENDONO** lo scenario domestico.

1 – Tavolo Ankara realizzato da Hester Potiuk. • 2 – Iconica la Bardi's Bowl Chair, progettata da Lina Bo Bardi nel 1951, realizzata da Arper in serie limitata e numerata. • 3 – Lampadario Hellbob, placcato in oro e con cristalli Swarovski in una delicata sfumatura violetta, realizzato e distribuito da Windfall.



HESTER POTIUK

Fuorisalone, da Rossana Orlandi, via Bandello 16

1



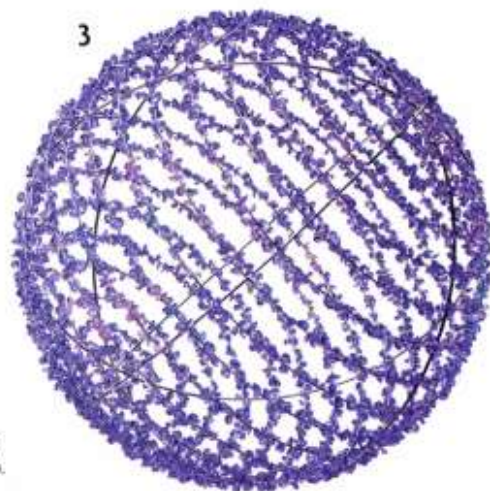
2

ARPER
PAD. 16
STAND C 29, D 30

The colour purple

The Pantone color of the year triumphs over lights and furnishing **LIGHTING UP** the domestic scenery with intensity.

1 – Ankara table by Hester Potiuk. • 2 – The iconic Bardi's Bowl Chair, designed by Lina Bo Bardi in 1951, made by Arper in a limited edition. • 3 – Hellbob chandelier, with plated gold and Swarovski crystals in a delicate purple hue, made and distributed by Windfall.



3

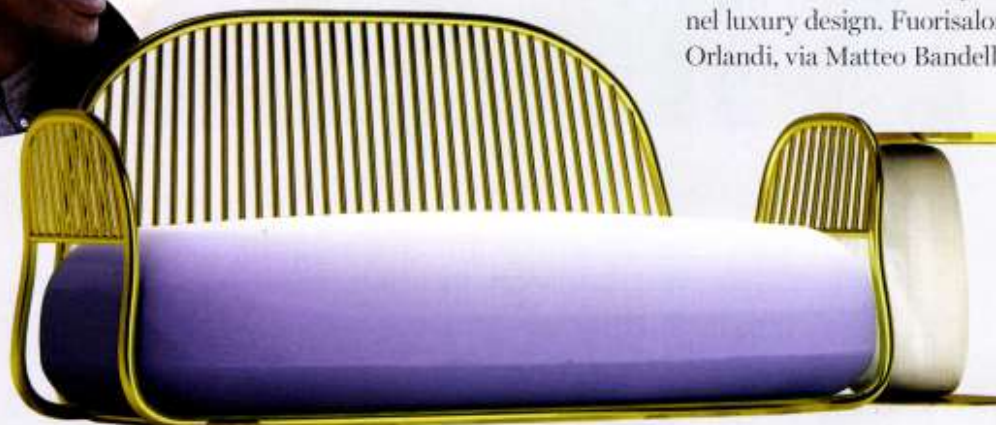
WINDFALL

PAD. 1 STAND F 15,
Fuorisalone, Illulian,
via Manzoni 41

LE SFUMATURE DEL SOGNO

IL DESIGNER INI ARCHIBONG FIRMA LA NUOVA COLLEZIONE DEL MARCHIO INGLESE SÉ.

Per celebrare il decimo anniversario, Sé si è affidato alla mano di Ini Archibong, che ha siglato la collezione IV del brand: *Below the Heavens*: un ideale proseguimento della produzione del marchio con base a Londra, dal tocco elegante, dai materiali pregiati e dalle finiture curatissime, una presenza importante nel luxury design. Fuorisalone, da Rossana Orlandi, via Matteo Bandello 14, 16. □



Arredi da mito.

A SINISTRA, IN ALTO:
Ini Archibong.
QUI ACCANTO:
il divano *Circe*,
in velluto e ottone,
e il tavolino *Eos*.



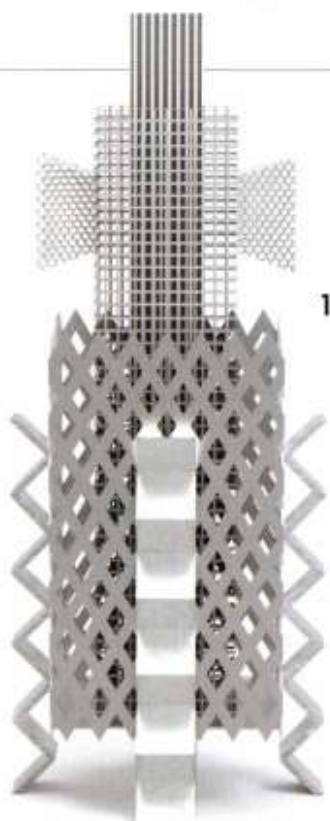
ALTREFORME

PAD. 10 STAND C11
Fuorisalone, da Rossana Orlandi
via Matteo Bandello 14-16

Arti domestiche

Architettura, pittura, teatro, cinema:
il **DESIGN** vi attinge a piene mani.

1 – Della collezione *Raw&Rainbow*,
che celebra i 10 anni di Altreforme, la
scultura limited edition Bruto di Serena
Confalonieri: in alluminio. • 2 – **Divano
acustico Snowsofa** di Sezgin Aksu per Caimi.
3 – Ispirato alla cultura zulu, il **paravento
Lwazi** di Nomadous, con legni diversi torniti,
pare tracciare una sorta di skyline.



Trompe l'oeil.

SOPRA: di Fabio
Novembre
(qui a lato),
il nuovo tappeto
architettonico
Sottosopra
di Illulian.



VISIONI DI UN VISIONARIO

*CAMMINANDO SULL'ARCHITETTURA:
VERTIGINE ILLUSIONISTICA.*

Firmato da Fabio Novembre, tra i
più geniali "spiriti liberi" del design
internazionale, e ispirato al Brunelleschi,
il tappeto *Sottosopra* che Illulian presenta
a questo Salone è un divertissement
prospettico che colpisce e affascina per la
sua potenza espressiva: l'osservatore viene
catapultato all'interno di un'architettura
resa "reale" grazie all'esclusiva lavorazione
del manufatto. Padiglione 7, stand L 18. □



CAIMI

PAD. 16 STAND E 31, F 30
Fuorisalone. Superstudio,
via Tortona 27

Domestic arts

Architecture, painting, theater, cinema:
DESIGN draws with both hands.

1 – From the *Raw&Rainbow* collection,
celebrating *Altreforme's* 10th birthday, the
Bruto limited edition sculpture by Serena
Confalonieri: in aluminum. • 2 – *Snowsofa
acoustic sofa* by Sezgin Aksu for Caimi.
3 – Inspired by the zulu culture, the *Lwazi
windscreen* by Nomadous, in various turned
woods, almost draws a skyline of sorts.

NOMADOUS

Fuorisalone,
location da definire

