

## Il colore viola

La tinta Pantone trionfa su luci e arredi: tonalità intense che **ACCENDONO** lo scenario domestico.

1 – Tavolo Ankara realizzato da Hester Potiuk. • 2 – Iconica la Bardi's Bowl Chair, progettata da Lina Bo Bardi nel 1951, realizzata da Arper in serie limitata e numerata. • 3 – Lampadario Hellbob, placcato in oro e con cristalli Swarovski in una delicata sfumatura violetta, realizzato e distribuito da Windfall.



**HESTER  
POTIUK**

Fuorisalone,  
da Rossana Orlandi,  
via Bandello 16

1



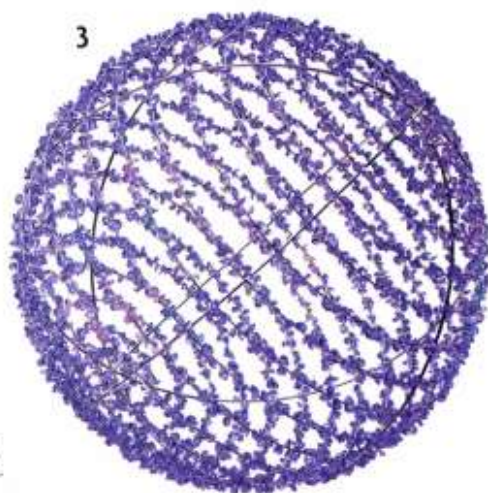
2

**ARPER**  
PAD. 16  
STAND C 29, D 30

## The colour purple

The Pantone color of the year triumphs over lights and furnishing **LIGHTING UP** the domestic scenery with intensity.

1 – Ankara table by Hester Potiuk. • 2 – The iconic Bardi's Bowl Chair, designed by Lina Bo Bardi in 1951, made by Arper in a limited edition. • 3 – Hellbob chandelier, with plated gold and Swarovski crystals in a delicate purple hue, made and distributed by Windfall.



3

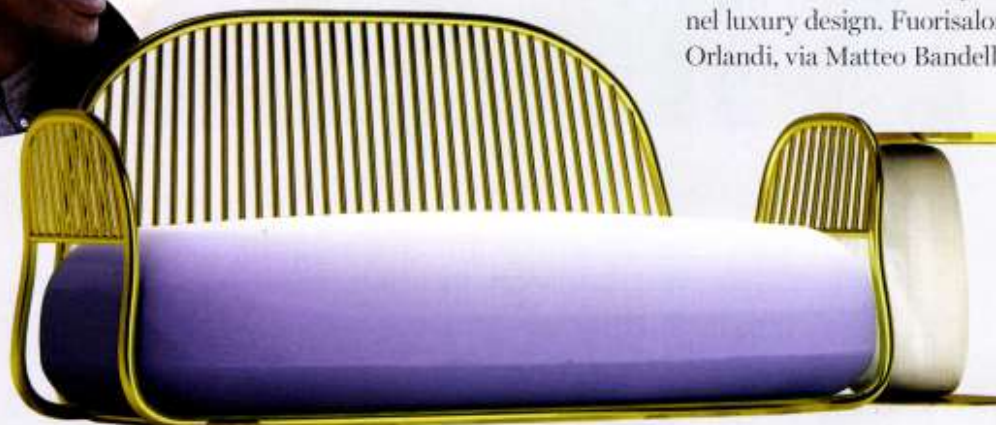
**WINDFALL**

PAD. 1 STAND F 15,  
Fuorisalone, Illulian,  
via Manzoni 41

## LE SFUMATURE DEL SOGNO

IL DESIGNER INI ARCHIBONG FIRMA LA NUOVA COLLEZIONE DEL MARCHIO INGLESE SÉ.

Per celebrare il decimo anniversario, Sé si è affidato alla mano di Ini Archibong, che ha siglato la collezione IV del brand: *Below the Heavens*: un ideale proseguimento della produzione del marchio con base a Londra, dal tocco elegante, dai materiali pregiati e dalle finiture curatissime, una presenza importante nel luxury design. Fuorisalone, da Rossana Orlandi, via Matteo Bandello 14, 16. □



**Arredi da mito.**

A SINISTRA, IN ALTO:  
Ini Archibong.  
QUI ACCANTO:  
il divano *Circe*,  
in velluto e ottone,  
e il tavolino *Eos*.





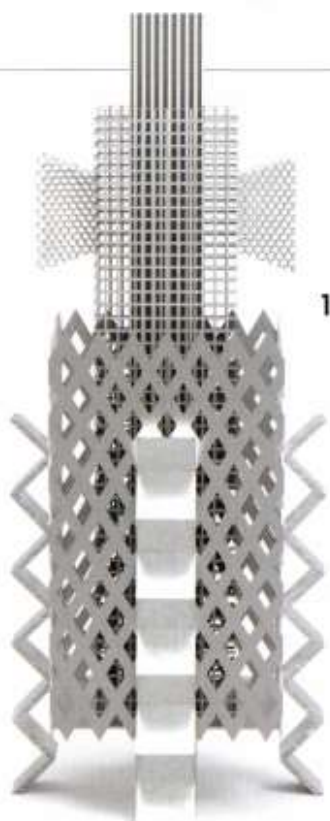
**ALTREFORME**

PAD. 10 STAND C11  
Fuorisalone, da Rossana Orlandi  
via Matteo Bandello 14-16

# Arti domestiche

Architettura, pittura, teatro, cinema:  
il **DESIGN** vi attinge a piene mani.

1 – Della collezione *Raw&Rainbow*, che celebra i 10 anni di Altreforme, la **scultura limited edition Bruto** di Serena Confalonieri: in alluminio. • 2 – **Divano acustico Snowsofa** di Sezgin Aksu per Caimi. 3 – Ispirato alla cultura zulu, il **paravento Lwazi** di Nomadous, con legni diversi torniti, pare tracciare una sorta di skyline.



**Trompe l'oeil.**

SOPRA: di Fabio Novembre  
Novembre (qui a lato),  
il nuovo tappeto architettonico  
*Sottosopra*  
di Illulian.



## VISIONI DI UN VISIONARIO

*CAMMINANDO SULL'ARCHITETTURA:  
VERTIGINE ILLUSIONISTICA.*

Firmato da Fabio Novembre, tra i più geniali "spiriti liberi" del design internazionale, e ispirato al Brunelleschi, il tappeto *Sottosopra* che Illulian presenta a questo Salone è un divertissement prospettico che colpisce e affascina per la sua potenza espressiva: l'osservatore viene catapultato all'interno di un'architettura resa "reale" grazie all'esclusiva lavorazione del manufatto. Padiglione 7, stand L 18. □



**CAIMI**

PAD. 16 STAND E 31, F 30  
Fuorisalone. Superstudio,  
via Tortona 27

## Domestic arts

Architecture, painting, theater, cinema:  
**DESIGN** draws with both hands.

1 – From the *Raw&Rainbow* collection, celebrating *Altreforme's* 10th birthday, the **Bruto limited edition sculpture** by Serena Confalonieri: in aluminum. • 2 – **Snowsofa acoustic sofa** by Sezgin Aksu for Caimi. 3 – Inspired by the zulu culture, the **Lwazi windscreen** by Nomadous, in various turned woods, almost draws a skyline of sorts.

**NOMADOUS**

Fuorisalone,  
location da definire

