

G-MANÍA

ARQUITECTURA + MODA + ARTE + GADGETS
EXPERIENCIAS + VIAJES + ESTILO + MÚSICA

DISEÑO

SECCIÓN ISABEL VAQUERO



LA CREACIÓN INUNDA PARÍS

LA FERIA DE DECORACIÓN MAISON ET OBJET
ES UN ESCAPARATE DEL MEJOR DISEÑO MUNDIAL.

SI ALGO SABE hacer Francia es envolver y presentar una idea, y su feria **Maison et Objet**, con sus exposiciones paralelas en el centro de París, alrededor de la Iglesia de Saint Germain, demostraron una vez más su poder de convocatoria. En esta edición, la danesa **Cecile Manz** se alzó con la distinción Diseñadora del Año por su estilo cálido, depurado y lineal, su versatilidad y paleta de colores, su capacidad para crear un equilibrio entre modernidad y respeto a la naturaleza, y por la adaptabilidad de sus diseños. El británico **Tom Dixon** volvió a deslumbrar con su colección de iluminación, accesorios y mobiliario, pero la sorpresa que se guardó para esta ocasión fue la colección *Abstract* de cojines hechos a mano. Otro de los acontecimientos de la feria fueron los **Premios Rising Talent**, en los que seis figuras influyentes del diseño italiano -Andrea Branzi, Giulio Cappellini, Rosita Missoni, Piero Lissoni, Luca Nichetto y Rossana Orlandi- eligieron a seis jóvenes talentos de su país. Respectivamente: **Federica Biasi, Antonio Facco, Marco Lavit Nicora, Kensaku Oshiro, Federico Peri** y **Guglielmo Poletti**. Y finalmente, es imprescindible destacar la exposición colectiva **Belguis Design**, con creadores seleccionados por su innovación en la elección de materiales y procesos de fabricación, así como por la sostenibilidad ecológica de sus ideas.

1. Conjunto con el estilo cálido y depurado de la danesa **Cecile Manz**, elegida Diseñadora del Año.
2. Los almohadones de **Tom Dixon**, pintados digitalmente con paisajes urbanos abstractos, fueron una de las sorpresas de una feria en la que tuvieron fuerte presencia los textiles artesanales.