



# Tussen kunst & design

Met gedeconstrueerde nepmerkschoenen van Chinese schoenmakers en de interpretatie van een Nederlandse designklassieker door Marokkaanse ambachtslieden probeert Sander Wassink een link te leggen tussen industrie en menselijkheid. 'Ik geloof dat de echte waarde in de makers zit.'

PRODUCTIE EN TEKST **MARIANNE VAN DODEWAARD**  
PORTRET **MARTIN DIJKSTRA**

## PROFIEL

---



### SANDER WASSINK

**1984** Geboren in Harlingen

**2012** Eindexamen Design Academy Eindhoven

**2013** Presentatie bij Rossana Orlandi, Milaan; nominatie Young Designer Award, Dutch Design Awards; Dashilar Flagshipstore, Beijing Design Week

**2014** Nominatie Dutch Design Awards voor Dashilar-project; start samenwerking met Olivier van Herpt, Adaptive Manufacturing

**2016** Nominatie Young Designer of the Year, Volkskrant; groepstentoonstelling bij Galleri F15, Noorwegen; oprichting The Travel Agency of Things met Luuk van den Broek

**2016-2017** Project Contraband, Museum Boijmans Van Beuningen

**2017** Groepstentoonstelling Het Wilde Ding, Design Museum Gent; nominatie Design of the Year, Design Museum Londen, project met Olivier van Herpt; docent internationale workshop Tianjin University, China; Mondrian for Sale voor tentoonstelling In Stijl, Den Haag, Eindhoven; nieuwe studio in Eindhoven; groepstentoonstelling in Tijdelijk Museum, Bijlmerbajes, Amsterdam

**2018** Project voor museum Villa Mondriaan, Winterswijk; project voor MAD mode- en designplatform, Brussel; docent master-programma Elisava-academie, Barcelona