



@andreucarulla

radar
ZOOM

Eli Gutiérrez

VALENCIA, 1980

Comienzos: Se formó en diseño de producto y trabajó siete años en Milán con Patricia Urquiola. **Sello distintivo:** "El confort visual. Mezclo colores o textiles con un punto divertido y formas sinuosas". **Sus clientes:** En 2015 fundó su estudio, que gestiona entre Valencia y París, y con el que ha colaborado con Missana, Mac Lab o Philippe Starck. **Lo próximo:** "Una colección de accesorios para la mesa en cerámica para La Cartuja de Sevilla, con la que traslado sus códigos tradicionales al momento actual". EL-GUTERREZ.COM

Mavice Studio

MADRID, 2017

Integrantes: Marta Alonso [León, 1980] e Imanol Calderón [San Sebastián, 1979], arquitectos. Pasaron por varios estudios de Europa, entre ellos Herzog & de Meuron. **Sello distintivo:** La artesanía revisada. "Somos multidisciplinarios y creativos". **Materiales:** "Los nobles. Cristal, madera, aluminio, algodón y hasta redes de pesca". **Proyectos:** "Fue increíble ver construida la pasarela de vidrio que diseñamos para el Peñón de Gibraltar. Acabamos de lanzar la lámpara Filamento, que se exhibirá en Rossana Orlandi, Milán". **Lo próximo:** "Una familia de muebles de exterior ultraligeros". MAVICESTUDIO.COM

Montse Piquer

ALMERÍA, 1989

Firma: Moanne. **Comienzos:** Es diseñadora industrial y, antes de fundar su marca, pasó por el interiorismo,

la escultura y pintura. **Sello distintivo:** "El midcentury con inspiración tropical y aires del Hollywood dorado". **Referentes:** "Jonathan Adler y la moda, desde DelPozo hasta Prada". **Proyectos:** "Una nueva colección en la que habrá escritorios, sofás y espejos. Mantendrá mi estilo, pero con más mezcla de colores y materiales y un punto decadente". MOANNE.COM

ARQUITECTOS

Valerio Canals

MADRID, 1975

Firmas: Canals Moneo Arquitectos, con Clara Moneo, y Dos Studio, junto a Moisés Nieto, de moda masculina y objetos. **Comienzos:** Comenzó a trabajar en el estudio de Rafael Moneo, el padre de su socia. Tras ganar varios concursos, uno de 5.000 viviendas, crearon el suyo en 2007. **Sello distintivo:** "Buscamos que nuestra arquitectura sea difícil de ubicar en una época concreta". **Proyectos:** Junto al estudio de Rafael Moneo, la bodega de Descendientes de J. Palacios, en El Bierzo. **Lo próximo:** "Otra bodega y nos gustaría hacer programas públicos, en los que el usuario esté muy implicado". CANALSMONEO.COM

Borja Peña

MADRID, 1974

Firma: BetaØ Arquitectos, junto a Ernesto Sierra y Xavier Ortega. **Comienzos:** Tras una carrera en solitario se unió a sus socios en un estudio en el que la estructura plana y sin personalismos es la clave. **Sello distintivo:** "No

perseguimos un estilo sino dar soluciones creativas con líneas depuradas, mucho detalle y experimentando con los materiales". **Proyectos:** "Nos gustan las casas y hemos construido hasta en Bahamas". **Lo próximo:** "Un edificio de oficinas en la Castellana [Madrid] y la rehabilitación de las cuadras del Club de Campo". BETA-PUNTOCERO.COM

PAISAJISTAS

José M. Blas

SANTANDER, 1983

Sello distintivo: "Invento paisajes en cualquier lugar, incluso en zonas sin luz". **Formación:** "De adolescente fui peón forestal, lo que me llevó a estudiar jardinería y más tarde paisajismo". **Reivindica:** "El jardín vertical. Hace unos años lo intentaron personas ajenas a este sector y quemaron la idea, como con los huertos urbanos. Hay que retomarlos con cariño y cabeza". **Lo próximo:** "La acuariofilia. Paisajes acuáticos". **Clientes:** "El Hotel Claris o la boutique Santa Eulalia, ambos en Barcelona". JOSEMBLAS.COM

Mercedes de Rada

MADRID, 1985

Firma: Afloro Mio. **Sello distintivo:** Conceptual y estilizado. **Formación:** "Estudié paisajismo en la UCJC y trabajé un año en República Dominicana y seis en México antes de regresar". **Reivindica:** "Toda la historia floral. Hasta el siglo XX se integraba la flora con la decoración, no era un elemento ajeno. Intentamos regresar a ello". **Lo próximo:** "Apostamos por lo salvaje, como un antorium con una rosa blanca, trigo y una rama de cerezo sin flor". AFLOROMIO.COM

FLORISTAS

Felipe Carvallo

CHILE, 1980

Firma: Orquidea Drácula. **Sello distintivo:** "Especies tropicales traídas de Holanda que pinto con spray, con pintura que brilla en la oscuridad, las cubro de purpurina...". **Comienzos:** "Me dedicaba a la moda, pero no me gustaban sus tiempos. De este sector saqué la idea de hacer colecciones de plantas". **Referencias:** "La cultura Pop y los iconos de los 80 y 90 que interpreto en mis ramos". **Extra:** "Tengo un hospital de plantas para salvar aquellas que sus dueños no supieron cuidar". ORQUIDEADRACULA.COM

Isabel Marías

MADRID, 1978

Firma: Elisabeth Blumen y a cargo de la floristería de Loewe, en Madrid. **Sello distintivo:** Elegantes, sencillos y laboriosos arreglos en los que cabe de lo silvestre a las alcachofas. **Referencias:** "Los bodegones del XVII y XVIII. Lógico, mi madre dirige el Museo Sorolla y mi padre es profesor de Historia del Arte". **Lo próximo:** "Desde que realicé una instalación para la feria Flora, en Córdoba, busco experimentar con plantas perennes y otros elementos para crear piezas más artísticas". **Clientes:** DelPozo, Balenciaga o el Thyssen. ELISABETHBLUMEN.COM



@flowersbybornay