

De rå, hvide vægflader i den moderniserede lejlighed får modspil af et stort uldtæppe fra Marokko, store sofalydere fra Meridiani og en stor personlig collage af Marlene Juhl Jørgensens favoritmalerier i antikke sølvrammer. Lamperne på sofabordet er gamle glaslamper lavet om til fyrfadslysholdere fra Rossana Orlandi i Milano. Puderne i sofaen er fra Day Home og Istanbul. Den vægophængte bogreol fra Vitsoe er fuld af bøger og andre personlige ejendele, som giver varme til rummet.

