

# Théâtre domestique

Disposer chez soi le mobilier, les accessoires et les luminaires à la manière d'un décorateur de théâtre, ou bien leur donner le rôle de personnages d'une pièce qui se jouerait à huis clos ? Toute décoration induit une circulation particulière et s'apparente donc à une mise en scène. Lever de rideau !  
Stylisme Alessandra Salaris / Photos Omar Sartor/Living RCS





De gauche à droite  
Lampadaire *One Mold*  
en laiton et céramique,  
de Piet Hein Eek (chez  
Rossana Orlandi). Rideaux  
de la collection « Mondo »  
en satin de coton et Nylon,  
dans les coloris Laguna  
et Acqua, design Paola  
Navone (Dominique  
Kieffer by Rubelli).  
Coiffeuse *Aera* : structure  
en acier et laiton poli ;  
plateau en palissandre  
laqué (Fendi Casa). Sur  
la coiffeuse, sculpture  
du Studio Salari. Pouf  
à franges *Cocoon* revêtu  
de velours, de Lorenza  
Bozzoli. Fauteuil *Juno*  
en tiges métalliques avec  
coque en polyéthylène  
recouverte de coton,  
design Mauro Luperini  
(Arketipo). Plac *Senso*  
en mohair gris et noir  
(Christian Fischbacher).  
Rideaux *Lizzy* en coton  
mélange satiné (Ilya  
Nordiska). Lampe *Prong*  
avec base en verre de  
Murano et abat-jour  
en tissu *Victoria* (Rubelli  
chez Donghia). Tête en  
céramique de Calagirone,  
(Robertaebasta.com).