

# STYLE.

*Animalier, informale, pezzi vintage, raccolte di reperti esotici: ispirandosi a una dimora di Notting Hill a Londra, arredi e accessori per creare un décor dalla **CONTROLLATA ETEROGENITÀ** che fa pensare a una camera delle meraviglie contemporanea.*

Animalier, informal, vintage pieces, collections of exotic artifacts: inspired by a dwelling in Notting Hill in London, furnishings and accessories to create a décor with **CONTROLLED HETEROGENEITY** which recalls a contemporary chamber of marvels.

Servizio a cura di **NICOLETTA DEL BUONO**

Gli indirizzi  
delle aziende  
si trovano  
a pag. 160.



1 – Animalier, la **seduta** maculata Congo di Mattia Bonetti per Editions David Gill, in bronzo e alluminio, da 9.600 €. • 2 – Anni '70 il **lampadario Manhattan** di Alessandro Piva per Barovier & Toso, in 9 modelli, a 7, 9, 12 luci. Da 4.030 €. • 3 – **Trapunta Sierra Nevada** di Elitis, stampata stonewashed, con imbottitura in microfibra di poliestere e 4 pompon in cotone. Da 195 €.

4 – Di Paola Paronetto, i **vasi Bambù** sono in grès decorato a mano. Da 110 a 210 €.

1 – Animalier, the spotted Congo **seating** by Mattia Bonetti for Editions David Gill in bronze and aluminum, from 9.600 €. • 2 – '70s styled Manhattan **chandelier** by Alessandro Piva for Barovier & Toso, 9 models with 7, 9 or 12 lights. From 4.030 €. • 3 – Stonewashed printed Sierra Nevada **quilt** by Elitis, with polyester microfiber lining and 4 cotton tassels. From 195 €.

4 – By Paola Paronetto, the Bambù **vases** are in hand-decorated ceramic. From 110 to 210 €.



A DESTRA: **decoro Granada** in mosaico di vetro di Alessandro Mendini per Bisazza, anche bianco, grigio, nero e oro.

RIGHT: **Granada motif** in glass mosaic by Alessandro Mendini for Bisazza, also white, grey, black and gold.

## GEOMETRISMI D'AUTORE

Design **MUSIVO** per vestire le superfici, pareti, pavimenti.

Dopo una pluridecennale e felice collaborazione con Bisazza, Alessandro Mendini firma quest'anno una collezione di motivi musivi ispirati a tradizioni italiane, arabe e nordiche. Dice l'autore: «Tutti i decori hanno origine da un'idea classica dell'ornamento, nell'ipotesi di esprimere una struttura visiva di fascino contemporaneo». □







4



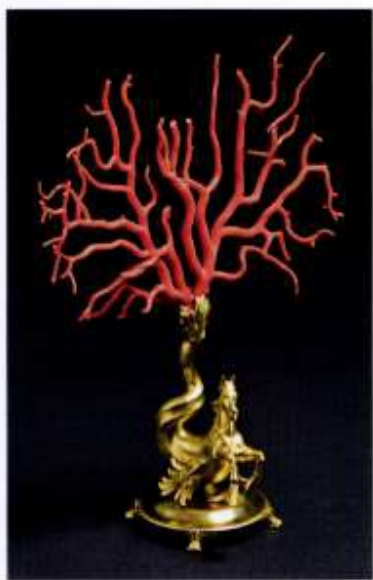
6



7



5



5 – Di Giuliano Tincani, il **corallo** mediterraneo sardo montato su cavallo marino in argento dorato, prezzo a richiesta. • 6 – **Cervo volante** in ceramica di Christien Meindersma: fa parte del progetto *Oak Inside* presentato da Rossana Orlandi lo scorso aprile. Prezzo da definire. • 7 – Di Kenneth Cobonpue, la **libreria Kawayan** è in rattan e rovere. 1.410 €. • 8 – **Sofa** in stile barocco di Oak in pelle con dettagli dorati, prezzo da definire.

5 – By Giuliano Tincani, the Sardinian Mediterranean coral on gilt silver seahorse, price on request.

6 – Ceramic stag beetle by Christien Meindersma: part of the Oak Inside project presented by Rossana Orlandi last April. Price TBD. • 7 – By Kenneth Cobonpue, the rattan and dumast Kawayan library. 1,410 €. • 8 – Baroque sofa by Oak in leather with golden details, price TBD.



8