



VOLUMI DI LEGNO.
Credenza *Layers*
di Luigi Gorgoni
per Roche Bobois.



EDIZIONE LIMITATA.
Cabinet *Sideroid Zenith*
di Livio Ballabio e CTRLZAK
per JCP/Gallery S. Bensimon.



TORRE DI BABELE.
Tower Cabinet di Nika Zupanc
per Rossana Orlandi.

Sogni nel cassetto

FANTASIA E MULTIFUNZIONALITÀ: IL RUOLO DI PRIMO PIANO DEI MOBILI **CONTENITORI**, DA COLLOCARE IN OGNI AMBIENTE.



TRASFORMISMI.
Eclettico, il mobile *Nessun Dorma*
di Giorgio Soressi per Erba Italia.



PRANZO E LIVING.
La madia *Gallery*
di Gabriele Buratti
per Porro può essere
appoggiata a terra
o appesa.

POLIEDRICA E FUNZIONALE.
La madia *Cases*, in rovere, di Francesco Rota per Lema.

