

# » UPDATE «

Toe aan een interieurupdate? Dit zijn de noviteiten

## Glaszitter

De **Ombé Glass Chair** van de in Amsterdam wonende Letse ontwerper **Germans Ermics** is een eerbetoon aan de minimalistische **Glass Chair** van de Japanse **Shiro Kuramata** uit 1976. 'Een revolutionaire stoel', zegt Ermics over het oorspron-

kelijke ontwerp, 'die gemaakt kon worden dankzij de uitvinding van de ultraviolette lijm **Photobond 100**.' Zijn eigen stoel is met dezelfde wonderlijm gemaakt. 'Je kunt er veilig op zitten', verzekert de ontwerper, 'hoewel ik de stoel meer heb ontworpen als sculpturaal object, om naar te kijken.'

Net als Kuramata maakt ook Ermics gebruik van de nieuwste technieken. 'In Kuramata's tijd kon je glas niet op deze manier kleuren.' Ermics gebruikte drie kleuren, geel, blauw en roze, en liet ze in elkaar overvloeien. De kleuren veranderen voortdurend, door het licht.

De ontwerper werd dit jaar ontdekt door de Milanese talentenscout **Rossana Orlandi**. Via haar galerie is de stoel te koop.

