

L'UNIVERSITÉ DE SINGAPOUR MISE SUR LE DESIGN

SINGAPORE UNIVERSITY INVESTS IN DESIGN

Astrid Avédissian

Placé à la 35^e place des meilleurs établissements d'art et de design dans le monde par le classement QS 2017, le département de design industriel de l'Université nationale de Singapour se dote d'un nouveau bâtiment qui produira sa propre énergie.



"Oneware",
design Loren Lim
sous la direction
de Song Kee Hong.

Créé en 1999, le département de Design industriel de l'Université nationale de Singapour est dirigé par l'architecte et designer français Christian Boucharenc. Le Design Incubation Centre, un laboratoire de recherche en design, a été fondé au sein du département par le designer singapourien Patrick Chia en 2006. Ce dernier – fondateur du studio Squeeze design en 1995 et remarqué par Philippe Starck, qui a choisi l'Un de ses bancs pour l'hôtel Mondrian de Los Angeles – est également le directeur fondateur du studio de design d.lab, une marque commerciale créée par le Design Incubation Centre en 2007. Conçues sous sa direction par les étudiants, les collections de d.lab sont régulièrement exposées au salon Maison&Objet, à Paris, et au Salone Satellite, à Milan. La marque est distribuée par Rossana Orlandi et la Rinascente à Milan, par Marron, à Berlin, par Ricordi-Sfera à Tokyo et Kyoto. En mars 2017, lors de la Singapore Design Week, organisée au National Design Centre par le Design Singapore Council – créé en 2003 pour développer la croissance économique du pays et intégré au ministère des Communications et de l'Information – des travaux d'étudiants du Design Incubation Centre étaient présentés à travers l'exposition "Design



"Blendor", design
Lee Si Min sous la
direction de Donn
Koh.



"Flair", design
Sim Hao Jie sous
la direction de
Hans Tan.

Future/Now". Parmi ses anciens étudiants, le département de Design industriel de l'Université de Singapour compte notamment Priscilla Lui, co-fondatrice du Studio Juju – qui collabore avec Living Divani, Desalto, Industry +... – et Gabriel Tan, cofondateur du studio de design Outofstock, qui collabore avec Ligne Roset (miroir "Vanity Shelf"), Industry+, Biobu by Ekobo... L'école organise des programmes d'échange avec l'ENSCI, l'ENSAD et l'Institut Supérieur de Design en France, l'ECAL en Suisse, le Politecnico de Milan en Italie... Un bol d'oxygène pour les étudiants de la prospère Cité-État d'Asie du Sud-Est, qui compte la plus forte concentration de millionnaires rapportés à la population totale au monde, devant Hong Kong et la Suisse, mais pâti d'un gouvernement autoritaire (151^e pays au monde en matière de liberté de la presse selon le classement Reporters Sans Frontières 2017, derrière le Pakistan et la Russie). En novembre 2016, le département de design de l'Université de Singapour a entamé la construction d'un nouveau bâtiment, conçu par Singapore Multiply Architects et Serie Architects qui produira sa propre énergie. Il devrait atteindre un indice de carbone zéro. Le projet vise à intégrer le potentiel des plantes et du paysage dans le cadre de l'environnement de travail. ■



Christian
Boucharenc,
directeur du
département de
design industriel
de l'Université
nationale de
Singapour.



"LEVIT8", design
Hui Qing, Andriana
Justine et Letitia
Lim sous la
direction de Donn
Koh.