

QUEMADOS por el sol

Estratos, aguas y sombreados.
El efecto degradado disuelve
los contornos y falsea las dimensiones.
Parece que el tiempo ha pasado por
estas piezas, decolorándolas.

POR ROCÍO LEY

Mesas *Wooden Aquarelle* (890€/ pareja) de abedul con pigmentos de *Studio Meike Harde*.
Arriba, sofá *Blur* (3.290€) de Marc Thorpe para Moroso.

Escritorio *Escape* (48.000€) de sílice, arena teñida y cristal en polvo de Fernando Mastrangelo, en *Rossana Orlandi*.
Dcha., taburetes *Me & Dye* de vidrio y madera lacada de Stéphane Parmentier para Ormond Furniture & Interiors.

Jarrones de cerámica *Flowers* de Turi Heisselberg, en *J. Lohmann Gallery*.
Dcha., lámpara *Konkret* (447€) de Fresno y cuero de Jonas Edvard para Örsjö.

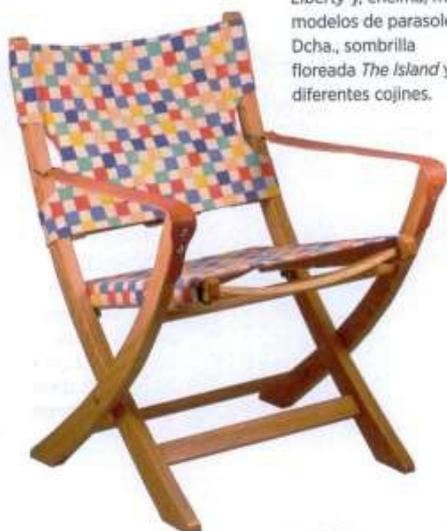
Silla *Wood Bikini* (1.260€) de Werner Aisslinger para Moroso. Abajo, *Split* de Arik Levy para Ton. Detrás, lino *Saraille* de *Designers Guild*, en *Usera Usera*.

radar



A la buena SOMBRA

Silla de campaña *Grand Prix* con algodón de *Liberty* y, encima, más modelos de parasoles. Dcha., sombrilla floreada *The Island* y diferentes cojines.



Charlie y Katy Napier, artistas británicos, realizaron su primera colección de parasoles en 2011. Después vinieron sillas, cojines, lámparas, mesas y, más recientemente, *daybeds* y pérgolas, hechos siempre con telas de los años 20 hasta hoy de William Morris, *Sanderson* o *Marimekko*. En *Sunbeam Jackie* todo es único y *Made in England*. ¿Cómo surgió el proyecto? Nos enamoramos de una sombrilla africana en una película de Werner Herzog y vimos la oportunidad de crear nuestras propias versiones, Charlie ocupándose de las estructuras y yo, de las telas. ¿Cómo es trabajar en pareja? ¡Fantástico! Con tres niños pequeños a veces es muy loco pero hacemos lo que amamos juntos. ¿Qué os inspira? El mar y los choques de color. ¿Qué materiales utilizáis? Fresno, mecanismos y fijaciones de acero inoxidable y textiles antiguos, así como otros técnicos. Todo se fabrica aquí en Cornualles. Vivimos en una granja del siglo XII, que también es nuestro taller. ¿Dónde vendéis? *Online* y, físicamente, en *Liberty* de Londres y en *Rossana Orlandi*. También diseñamos a medida. www.sunbeamjackie.com

TEXTO: ROCÍO LEY. FOTOS: OLGA MORENO, D.R.

CHAPA Y PINTURA

SOMOS LA MUSA DEL PINTOR RAMÓN ENRICH, QUE HA INTERVENIDO "COMO UNA GAMBERRADA" TRES PORTADAS DE AD "PARA OFRECER OTRA IMAGEN DE LO QUE TODOS VEMOS". CUENTA EL CATALÁN, FAMOSO POR SUS PAISAJES ARQUITECTÓNICOS QUE YA ESTÁN EN LAS COLECCIONES DE FOSTER, HOCKNEY O JUDD. RAMONENRICH.COM



FOCUS
AD



FERVOR MARINO

Las procesiones con barcas de la Virgen del Carmen (16 de julio) llenan las costas de ratán, azul, cerámica salpicada y estampados de peces. Donde manda patrona...

1. Lámpara *ZZ Blonde* (737,50€) hecha con bambú y papel de *Ay Illuminate*. 2. *Medusa* de tela metálica diseñada por Benedetta Mori Ubaldini, en *Galleria Rossana Orlandi*. 3. Papel pintado *Poissons dance* con estampado marino de la colección *Méditerranéen* de la editora *Tres Tintas*. 4. Silla de hierro (785€/set de 5) francesa de los años 50, en *IKB 191*. 5. Platos de cerámica (15,90€/ud.), en *Mestizo*. 6. Tartera de metal esmaltado (30€), en *Do Design*. 7. Sofá *Cala* (5.997€) de cuerda trenzada de *Doshi Levien* para *Kettal*. 8. Vasos de cristal apilables (54€/set) de *Doiy*, en *Despacio Concept Store*. 9. Cigala decorativa de metal (39,99€) de *Zara Home*.