

# In questo numero.

## MASSIMO LISTRI

Fiorentino, ha iniziato a fotografare molto giovane. Nel 1981 fonda, con Franco Maria Ricci e Vittorio Sgarbi, FMR. Ha pubblicato più di sessanta libri di fotografia. La sua ultima mostra è "El esplendor de la Roma papal" al Museo Nacional de San Carlos a Città del Messico.

Il suo museo messicano preferito? *«Il Museo di Antropologia di Città del Messico per la sua incredibile collezione di reperti aztechi».*

## GIORGIO BARONI

Bergamasco di Caravaggio, specializzato in fotografia di interni, si è formato alla School of Visual Arts di New York. Collabora con le principali riviste di arredamento e design.



L'architettura più fotogenica?

*«Sono molto affascinato dall'architettura razionalista e monumentale del periodo fascista, come l'Eur».*

## PIETRO DEL VAGLIO

Inizia nell'87 l'attività di designer per diverse aziende. Nel '91 si trasferisce a Firenze e si dedica anche all'interior design. Come progettista lavora negli Stati Uniti, in Russia e in Bulgaria.



Un luogo d'arte in Toscana da non perdere?

*«Il Giardino dei Turchi di Niki de Saint Phalle a Garavicchio, vicino a Capalbio (Grosseto). Per perdercisi».*

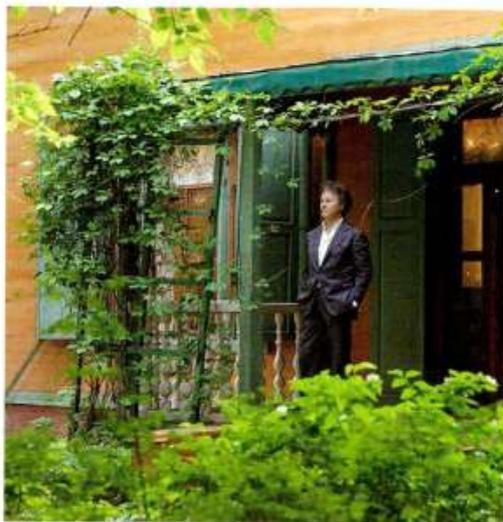
## CLAIRE BÉTAILLE E BRUNO MOINARD

Interior designer e storica dell'arte, è partner dell'agenzia 4B1 fondata da Bruno Moinard, architetto d'interni, scenografo e designer. Ha firmato il design della Fondazione e delle boutique Cartier, e gli hotel Dorchester.



Un posto del cuore a Roma?

*«Villa Medici, a due passi da piazza di Spagna, con i suoi magnifici giardini e architetture. Da qui si possono scoprire i tetti della città».*



## GINEVRA VISCONTI

Giornalista, nata in Italia, e "cresciuta" tra Argentina e Uruguay. Ha studiato Interior Design alla Inchbald School of Design di Londra. La sua più grande fonte di ispirazione sono la natura e la campagna, dove vive, scrive e alleva cavalli. Sogna di restaurare case country.

Uno store imperdibile di home décor? *«Nilufar e Rossana Orlandi a Milano. A New York basta avventurarsi per Brooklyn alla ricerca di nuovi designers».*



## FILIPPO BAMBERGHI

Vive tra Milano e San Paolo in Brasile. Collabora con Vogue America, Casa Vogue Brasil, AD. Collezionista compulsivo, è ambientalista militante e fotografo per vocazione.



L'artigianato siciliano più interessante? *«Le ceramiche di Alessandro Indici a Caltagirone, di Krete a Vittoria, i dipinti di Alice Valenti a Catania e gli abiti di Cool de sac a Ortigia».*