



Un tavolo disegnato da Enrico Marone Cinzano in mostra da Rossana Orlandi a Milano.

ARTE

LA VERA NATURA del design

PER IL CREATORE **ENRICO MARONE CINZANO** OGNI OGGETTO DEVE ESSERE SOSTENIBILE E FACILE DA SMALTIRE. E UNA MOSTRA MILANESE LO DIMOSTRA *di Lucia Valerio*

È erede della dinastia Cinzano (ricordate il famoso *vermouth?*), e come se non bastasse il suo trisnonno è stato fondatore della fabbrica di automobili Fiat, Enrico Marone Cinzano ha unito alla mentalità imprenditoriale di famiglia un'impronta eco-sostenibile. Designer ma anche artista, la sua collezione *China Clean*, ispirata all'estetica cinese, è stata presentata l'anno scorso ad Art Basel Hong Kong da Pearl Lam Design, che ha sostenuto la scelta antispreco di Enrico. «La nostra società ha perso la connessione con il ciclo di vita degli

oggetti. Prima di progettare qualsiasi cosa bisognerebbe chiedersi: come lo smaltiremo? Dobbiamo imparare ad essere parsimoniosi. Se cerchi l'equilibrio nella natura arrivi direttamente alla bellezza», dice il designer. «Il nuovo lusso è eco-sostenibile: questa è la vera rivoluzione dei consumi e per designer e stilisti è una grande opportunità, aiutata dalla tecnologia. Le opere di Enrico Marone Cinzano (enricomaronecinzano.com) sono in mostra e in vendita alla Galleria Rossana Orlandi di Milano, in via Matteo Bandello 14/16. ■



GRAZIA

ABBONATI SUBITO!

LEGGI LA TUA RIVISTA PREFERITA
DOVE VUOI, COME VUOI
E QUANDO VUOI IN DIGITAL EDITION



OPPURE SE PREFERISCI ABBONATI
ALL'EDIZIONE CARTACEA

SCONTI
FINO AL

67%

www.abbonamenti.it/grazia