

SCENARI

## Sospensione del tempo

Scale da ascendere senza un approdo; soglie da varcare con enfasi. Oggetti surreali da accarezzare con gli occhi e con le mani.



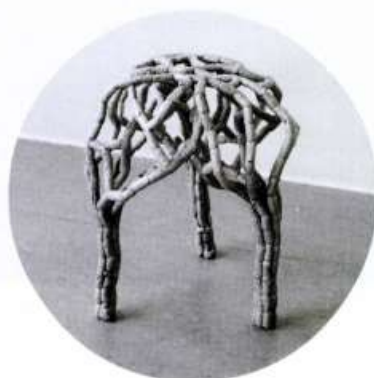
Appare come un luogo denso e sospeso *Mystical Solace*, ideato dai designer di De Allegri and Fogale per Casone. Alle pareti e sul pavimento, complesse operazioni di intarsio impreziosiscono il percorso realizzato utilizzando due pietre dalla notevole forza estetica: Giallo siena e Noire Doirè. A cura di Studio Vedèt con Matteo Fiorini (da Dome Interior, via San Marco 1). **LUISA DENEQ**

COLLABORAZIONI

### Foyer Gorani

NEL CENTRO STORICO, UNA PIAZZA SI POPOLA DI "MENTI CREATIVE".

Una selezione di giovani talenti della progettazione per una mostra tra le vie della vecchia Milano. Al piano terra di un edificio di recente inaugurazione in piazza Gorani, si svolgerà *A design curated Piazza for creative minds*, dove saranno esposti pezzi inediti o di recente produzione, firmati da diversi designer. Tra questi: Sigve Knutson, Sabine Marcelis, Matteo Cibic e Philipp Weber. **H.Z.**



Drawn to production di Sigve Knutson dalla Carwan Gallery.

Around



MATERIALI

### Design e ricerca

UN TEAM DI 15 RICERCATORI HA SVILUPPATO *FENIX NTM* DI ARPA.

Il *Fenix Ntm* è il materiale protagonista di un'installazione alla Pinacoteca di Brera. Capace di rigenerarsi termicamente dai micrograffi superficiali, è adatto per applicazioni orizzontali e verticali e gode di una bassa riflessione della luce che lo rende opaco, anti-impronta, antibatterico e soft touch. (foto: tavolo di Tecno). **ELENA CATTANEO**



SCENOGRAFIE

### Da Rossana Orlandi

UNA SORPRENDENTE CASCATA DI LUCI DI UN DESIGNER CANADESE.

*Halo*: un'installazione luminosa di Matthew Mc Cormick. Per il suo esordio alla design week, da Rossana Orlandi, occuperà una parte del secondo piano della galleria, con una composizione ingegnosa delle sue lampade. Mc Cormick lavora e produce a Vancouver, dove è conosciuto per aver progettato luci di grandi dimensioni, con un segno grafico forte. **HUGO ZERMATT**



Sopra, da sinistra i due tavolini *Coffee Table n. 2* e *n. 1* fanno parte della collezione prodotta in edizione limitata *Wild Minimalism*, da Rossana Orlandi. Sul piano, ceramiche di Young Ran Lee ed Egidio Milesi. A muro, la lampada minimalista *Flashit* di Artemide disegnata da Massimo Tassone. Poltrona *Drum* di Mac Stopa per Cappellini, dalla forma plastica ispirata alle batterie elettroniche esagonali degli anni 80.

A destra, è adatta anche per l'esterno la poltrona *Grace* di Saba con struttura in tondino di ferro verniciato. Lampada da terra *Cherries* di Trussardi Casa, di ispirazione vintage, e l'iconico divano *Max* di Flexform disegnato da Antonio Citterio. In primo piano, tavolino *MiniClay* di Marc Krusin per Desalto e, sul piano, oggetti in cemento *Le Beton Bowls* di Duccio Maria Gambi, da Plus Design Gallery.