



FIORIL COME BELLE
ADDORMENTATE
WILD FLOWERS
DA ROSSANA
ORLANDI, COME
BASE PER METTERCI
I PIATTI BITOSSI
DA FUNKY TABLE
COME FACCIATA
DI UN PALAZZO.
FLOWERPRINT DI
CORNELIUS GAVRIIL
PER FACADES.



mobile/2 poesie

di Michela Gattermayer

Per fortuna che ci si emoziona ancora davanti agli oggetti. Perché sono frutto di idee, di cuori, di anime. Quindi ecco qualche poesiola non letta ma vista al Salone del Mobile di Milano. Amati da tutti i vasi in acqua che si muovono come meduse: nessuno ha capito come facessero e di che materiale fossero. Vale la sorpresa. Tante palle e tanti palloncini che s'illuminano (quelli da gonfiare durano un paio di settimane: basta inserire il led dentro un uovo palloncino). Ma le più incredibili sono le bolle di vapore che, basta un tocco, vanno in fumo. Magnifici i fiori: con 2000 ci si può ricoprire l'intera facciata di un palazzo. Un'accortezza, usate le patate come vasi: lo sapevate che li nutrono e li fanno durare di più? Io no, come vedete s'impara sempre qualcosa di nuovo. Strepitosi i vetri illuminati, ma ne servono tantissimi. Ho amato molto anche le ceramiche un po' kitsch.

BOULE LUMINOSE
WE+IT DA ROSSANA
ORLANDI VASO
BAUER COLLECTION
BY LARA BOHNIC
PIATTO MULTIDISH
DI MAXIME ANSIAU
PER SELETTI
PALLONCINI CON
BALL.COM

ASCIA F PISTOLA
FLOWER ATTITUDE
DI MARGANTONIO
RAMONDI MÄLER
PER SELETTI
INSTALLAZIONE
LUMINOSA STRATA
DI LUCANICHETTO
E BEN GORHAM PER
SALVIATI BOLLE NEW
SPRING DI STUDIO
SWINE PER COS

Scrivetemi!
mgattermayer@hearst.it

FOLLA DI LAMPADARI MOOOI
VASI IN ACQUA COME MEDUSE, INVISIBILI E
OUTLINE SPINENDO CERAMICHE
ESOTICADI VITONESTA PER FRATELLI
MAJELLO DA KRISTINA TI

