

# *EH&I SHOFT VOOR* *Rossana Orlandi*

*Met haar feilloze stijl- en smaakgevoel is Rossana Orlandi een vaste waarde van de Salone del Mobile. EH&I shoft cadeaus voor de enige echte designkoningin van Milaan.*

PRODUCTIE ANNE-SOPHIE MARKUS  
TEKST CHRISTINE VAN DER HOFF

Personal

shopper



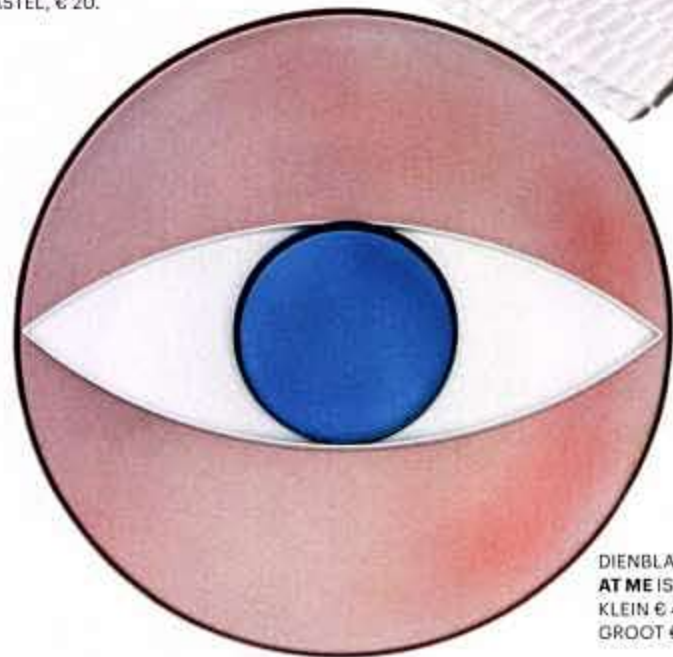


ORLANDI KLEEDT ZICH GRAAG **VOLUMINEUS**. DEZE MINIMALISTISCHE PONCHO VAN AGNONA IS GEMAAKT VAN HONDERD PROCENT KASJMIEER, € 2.805 (FARFETCH).

VAN ZILVERS-HAMPOO GAAT ORLANDI'S **GRUIJZE HAAR** MOOI HELDER GLANZEN. PHILIP KINGSLEY'S PURE SILVER SHAMPOO BEVAT DAARTOE OPTISCHE WITMAKERS, 250 ML, € 24.



MODERN EN MINIMALISTISCH MET GRAFISCHE PATRONEN: MAE ENGELGEERS NIEUWE MOD-COLLECTION WERD GEWEVEN IN HET NEDERLANDS **TEXTIELMUSEUM**. THEEDOEK MOD PASTEL, € 20.



DIEBLADENSET **LOOK AT ME** IS DRIEDELIG: KLEIN € 45, OVAAL € 45, GROOT € 90 (UMZIKIM).

KETTING MOLECULAR VAN HET ITALIAANSE FIRST PEOPLE FIRST MAAKT DE **TYPISCHE ORLANDI-OUTFIT** AF. VAN PORSELEIN EN MESSING, 48 CM, € 180 (YOOX).



IN **SPAZIO** ROSSANA ORLANDI ONTBREKEN DE KRACHTIGE DESSINS VAN MARIMEKCO NATUURIJK NIET. PIENET KIVET KUSSENHOES, 50 X 50 CM, € 50 (4NIGHTINGALES).

GESPOT IN DE **SPAZIO**: PORSELEINEN **SLOW-DRIP** KOFFIJSSET VAN LUCA NICHETTO EN LERA MOISEEVA VOOR ALISSA COE, € 252 (MJÖLK).



DE **ZON IN MILAAN** KAN FEL ZIJN. DEZE ZONNEBRIL VAN LINDA FARROW HEEFT EEN GEBORSTELD TITANIUM FRAME MET DÉGRADÉ LILA GLAZEN. DE POOTJES ZIJN OMHULD MET SLAGENLEER, € 580.



EEN **STIJLVOL MENS** BEGINT DE DAG GRAAG VOOR KAPTADEL OLYMPIA VAN NIKA ZUPANC VOOR SE. HET BLAD IS VERKRIJGBAAR IN GEKLEURD KERAMISCH GLAZUUR, V.A. € 6.315.



NEDERLANDS DESIGN IS DOORDACHT EN KRIJGT VAAK HET **PODIUM** VAN ORLANDI. ZOALS DE FOAM & GLASS-OBJECTEN VAN ROOS GOMPERS, GEMAAKT VAN MATERIALEN DIE ELKAARS VISUELE EN FYSIEKE TEGENPOLEN ZIJN, € 1.350.



FAUTEUIL OTTOMAN VAN ORLANDI-LIEVELINGEN SCHOLTEN & BAIJINGS IS EEN MEER- OF ZO U WILT ENKELPERSOONS LOUNGEMEUBEL VOOR MOROSO. PRIJS OP AANVRAAG.

**V**roeger, in de oudheid, luisterden de mensen wel naar een hogepriesteres. Tegenwoordig lijken levenswijsheid en intuïtie minder begeerlijke kwaliteiten in de volwassen vrouw. Tenzij het op stijl, design, trends en mode aankomt, want daar wordt de traditie van Athene nog gehuldigd. Dus verlaten we ons met een gerust hart op mensen als Li Edelkoort (de Voorspeller), Suzy Menkes (de Modekenner) en Rossana Orlandi (de Designkoningin). Haar gelijknamige Spazio in Milaan is sinds de opening in 2002 een bedevaartsoord geworden voor wie wil weten wat up-and-coming is op het gebied van design. Achter een sierhek met een grote R en een O bevindt zich, verdeeld rond een groene binnenplaats, een winkel van twee verdiepingen, gecombineerd met een galerie die limited editions verkoopt.

Eerlijkheid gebiedt te zeggen dat Orlandi van oorsprong ook in de mode zat: ze was knitwear-ontwerper. Maar bovenal bleek ze lef en ondernemingslust te hebben. In 2002 nam ze een zieltogende stropdassenfabriek over, inclusief personeel en stoffenvoorraad. De rekken met grote dozen waarin de stoffen ooit werden bewaard, maken nog altijd deel uit van de ruimte; over de stoffen zelf ontfermde zich tot Orlandi's vreugde ons aller Piet Hein Eek, om er lampenkappen en quilts van te maken. Natuurlijk was er aanvankelijk wat chaos. 'In het begin was het een ramp,' zegt ze zelfs. Maar ze gaf niet op en haar oog voor bijzonder materiaalgebruik bracht een keur van internationaal talent op haar pad. Al snel werd de Spazio de hotspot van de jaarlijkse Milaanse meubelbeurs. Orlandi loopt er doorgaans zelf rond, want: 'Dit is mijn thuis.'

Mocht u bang zijn de petite galeriehoudster over het hoofd te zien, zoek dan gewoon naar het kenmerk van de hogepriesteres. Net zoals Li (rode lipstick) en Suzy (hoge kuif) is de zilverharige Milanese namelijk te herkennen aan een iconisch detail: een wangbedekkende, witte uilenbril. »



EEN VITRINEKAST VAN PIET HEIN EEK MISSTAAT NERGENS. DRIE EIKEN KOLOMMEN, 40 X 115 X 173 CM, € 3.025.



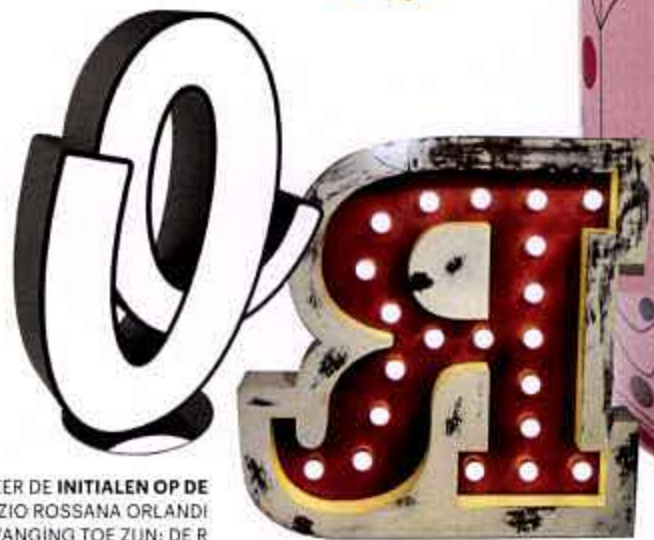
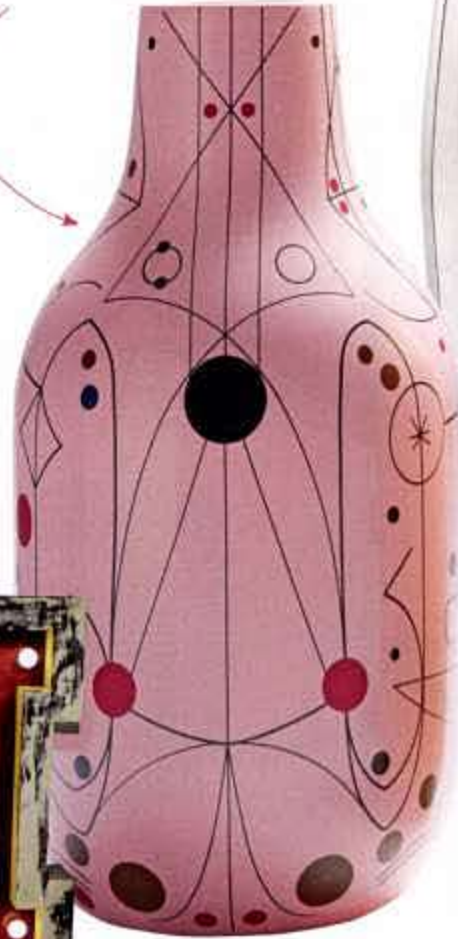
HET LIJKT WEL, ALSOF DE PETLAMPS ZIJN GEMAAKT VOOR DE BINNEN-PLAATS VAN SPAZIO ROSSANA ORLANDI. ELK JAAR HANGEN ER NIEUWE. ABYSSINIA SET VAN DRIE, € 1.650 (WWW.PETLAMP.ORG).



DE VESPA PRIMAVERA HOUDT REKENING MET DE MILANESE LUCHTKWALITEIT EN IS ER ALS SNOR- EN BROMSCOOTER, V.A. € 4.165.



ORLANDI ZIET GOED HOE VORMGEVING EN KUNST SOMS IN ELKAAR OVERLOPEN. IETS WAARVAN VAAS STRYPY VAN JAIME HAYON VOOR BOSA EEN KNAP VOORBEELD IS, 31 X 62 CM, € 1.350.



VOOR WANNEER DE INITIALEN OP DE POORT VAN SPAZIO ROSSANA ORLANDI AAN VERVANGING TOE ZIJN: DE R (€ 2.530) EN O (€ 1.970) UIT DE GRAPHIC-COLLECTIE VAN DELIGHTFULL.

DE INDUSTRY GARDEN-COLLECTIE VAN SELETTI WERD AFGELOPEN SALONE GEPRESENTEERD BIJ ROSSANA ORLANDI: TRADITIE MEETS STUDIO JOB.



ZIDEN STROPDASSEN-QUILT VAN PIET HEIN EEK, BEDACHT IN SAMENWERKING MET TEXTIELONTWERPER BORRE AKKERSDIJK, V.A. € 652.



NETLIGHT VAN SERRALUNGA MANIFESTEERT ZICHZELF ALS SPEELTERREIN VOOR HANG- OF KLIMPLANTEN EN IS MET EEN (TUIN)VERLICHTER, 183 CM HOOG, € 712.



BOBBIN, EEN SPOELVORMIG OPBERGKRUKJE VAN MORPHOS, IS EEN MOOI SOUVENIR AAN ORLANDI'S MODE-CARRIÈRE, 44 CM HOOG, V.A. € 410.



ALS VARIATIE OP ORLANDI'S GELIEFDE PROSECCO ZOU DEZE BOTTEGA GOLD ROSÉ, EEN MOUSSERENDE ROSÉ VAN PINOT NOIR-DRUIVEN UIT VENETO, WONDEREN DOEN, 750 ML, € 30.



EEN PASSENDE TROON VOOR DE QUEEN OF DESIGN: CHAISE LONGUE BRONZE AGE VAN TJEK. HET MET DE HAND VERVAARDIGDE ONTWERP IS EEN REACTIE OP HEDENDAAGSE TECHNOLOGIE, ZOALS 3D-PRINTEN.





## Via Matteo Bandello 14-16

1 / OP HET DAKTERRAS VAN 10 CORSO COMO. 2 / HET TSJECHISCHE DUO JAN PLECHAC EN HENRY WIELGUS PRESENTEERDE NIEUW WERK BIJ SPAZIO ROSSANA ORLANDI. 3 / DE PLYWOOD PRINT STOOL VAN PIET HEIN EEK VOOR NLXL IN EEN SPECIALE ROSSANA ORLANDI-UITVOERING. 4 / URBAN PERSPECTIVES; OP UITNODIGING VAN MINI FANTASEERDE JAIME HAYON OVER MOBILITEIT IN DE EENENTWINTIGSTE EEUW. 5 / MIRABILIA WALLPAPER VAN ALISSA + NIENKE BIJ ROSSANA ORLANDI. 6 / DE KOREAANSE ZWED KYUHYUNG CHO ONTWIERP ZIJN CORNERS VOOR MENU. 7 / CHRISTIEN MEINDERTSMA ONDERZOEKT VERBRAND HUISVUIL IN HAAR BOTTOM ASH-PROJECT VOOR THOMAS EYCK.

