

# MI RUTA SECRETA POR MILÁN...

Cada mañana hace un *graffiti* con tizas de colores en la acera de su tienda *Wait and See* de Milán, con el único objetivo de arrancar una sonrisa a los viandantes. Y es que **Uberta Zambelletti, todo un icono de estilo en Italia**, sabe *esperar y ver* el lado bueno de las cosas. Con un don innato para mezclar *prints* y colores – “jamás visto de negro” –, nos descubre los rincones favoritos de la ciudad que albergará la Exposición Universal en 2015.

Escribe: ELISA ALVAREZ Fotos: TOMÁS DE LA FUENTE Realiza: GABRIELA BILBAO



Uberta en el espacio de Rossana Orlandi: lámpara de metacrilato, de Jacopo Foggini y en forma de flamencos, de Andreu Carulla. Ella vestida de *Wait and See*.



Si alguien osa decir que Milán es una ciudad gris, que se acerque a la calle Santa Marta, número 14 y cambiará de opinión. La tienda de Uberta Zambelletti, Wait and See, de moda y complementos, sorprende antes de que atravieses su umbral. En la misma acera cada mañana Uberta se encarga de hacer una pintada (con una estética entre *graffiti* y *pop*) con tizas de colores. Hoy se lee *ODE TO JOY* (oda a la alegría). Y es que el objetivo de esta mujer emprendedora y optimista es arrancar una sonrisa a todo el que se acerque a su tienda, un espacio que abrió en septiembre de 2010 y que sólo le ha dado satisfacciones. Bajo el escaparate se lee otro simpático mensaje, esta vez presente los 365 días del año, y dirigido a los perros de la zona: *Cani: no pipi e pupú yuppudubiduuú!* (perros: no pipi ni popó).

Cuando cruzo la puerta de Wait and See me encuentro con Uberta, y su perfecto español me hace reír. Nos hemos estado escribiendo *mails* en italiano desde hace semanas. "No sabía que supieses castellano", le digo. "Crecí en Madrid hasta mi adolescencia", me contesta divertida. Propone desayunar mientras charlamos y acepto encantada.

La calle Santa Marta se sitúa en el barrio más antiguo de Milán llamado *5 Vie*, a un paso del Duomo, ahora mismo la zona *in* de la ciudad. La transformación de Milán por la Expo 2015 ha sido tal que hasta el *skyline* ha cambiado. Cruzamos de acera y entramos en un bar de barrio donde todos se conocen y nos sentamos en una mesa al fondo.

## "ESPERA Y VERÁS", ES MI FILOSOFÍA DE VIDA

Sin haber intercambiado más que un par de palabras, y observar de pasada su tienda, —ya tendré tiempo después—, entiendo que Uberta tiene un don, el don de la mezcla. Colores y estampados conviven en su armario y en las perchas de su tienda con sorprendente armonía. No es una Vivienne Westwood de la vida, ni en su versión española, una Ágatha Ruiz de la Prada. Combina *print* caleidoscópicos con *sleepers* de leopardo, flores con rayas, tartán con lunares y calcetines cortos con salones escoceses... En ella todo es armónico y elegante, tanto que parece hasta fácil. Pero lo más inaudito en una profesional de la moda tan *cool* como ella es que el



## Compras deco ROSSANA ORLANDI

Rossana es pionera en la comercialización del diseño en Milán. Ha descubierto muchos diseñadores como Maarten Baas, Nacho Carbonell y mil más. Es inteligente y su espacio es para volverse loca, ¡me compraría todo!  
(Via Matteo Bandello, 14-16. Milán).



Interior y exterior de la tienda de decoración de Rossana Orlandi. Arriba, vajillas de Astier de Villatte.

