



## J. HILL'S STANDARD

John Hill, c'est le nom d'un pionnier du cristal qui marqua cette tradition au sein de la Waterford Glass House en Irlande à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle. En créant sa toute jeune cristallerie, Anika Tyrrell a voulu lui rendre hommage et relancer une fabrication aujourd'hui délaissée. Il lui a donc fallu aller chercher des souffleurs en République Tchèque pour produire son cristal, taillé ensuite à la main par deux artisans irlandais à Waterford. Côté création, Anika a eu l'œil en s'adressant à Scholten & Baijings et Martino Gamper qui ont créé ses deux premières séries, *Elements* et *Cuttings*. Verres à eau ou à pied mais aussi carafes, ils ont été fort remarqués pour leurs débuts milanais chez la grande galeriste Rossana Orlandi. C'est ce qui s'appelle un baptême sans fautes. **OD**

## UNTOLD

Rossana Orlandi a fait l'apanage de son flair unique le temps d'une installation au musée Bagatti Valsecchi, en partenariat avec Vionnet. Parmi les meubles et objets historiques conservés dans cette demeure du XIX<sup>e</sup> siècle, "la" Orlandi a parsemé un parcours ludique avec des pièces signées Maarten Baas, Marcel Wanders, Wonmin Park ou Jacopo Foggini, dont les deux lustres monumentaux illuminaient reliques renaissance et moulures anciennes. **NF**

[www.rossanaorlandi.com](http://www.rossanaorlandi.com)  
Lustre créé par Jacopo Foggini pour l'exposition Untold.

