



## TALENTO ECLETTICO

*Marcel Wanders, art director e titolare del brand olandese Moooi, siede sulla poltrona Nest. Da lui disegnata, presenta linee minimal nella struttura, morbidezza nell'imbottitura e colori freschi nel rivestimento.*



## EMOZIONE LUCE

*Alta tecnologia e poesia nella mostra/installazione "Light is Time" di Citizen, alla Triennale di Milano. Il progetto è curato da Tsuyoshi Tane (studio DGT Architects): 80 mila dischi metallici fluttuanti nel vuoto, gli stessi del meccanismo automatico degli orologi. In un'interpretazione suggestiva del tempo.*



## NOBILMENTE PLASTICA

*Una partnership nata per l'ambientazione nel prestigioso Palazzo Bagatti Valsecchi: insieme, la maison Vionnet, Rossana Orlandi e Jacopo Foggini. Di quest'ultimo è l'opera luminosa nella foto: in metaacrilato, materia plastica che diventa sontuosa. Una scultura trasparente, imponente eppure leggera.*

## GRAFISMI A TINTE VINTAGE

*Gusto Art Déco da DimoreGallery. Fra rami fioriti di melo e poltroncine con le frange nelle cromie pastello, spicca il paravento in ferro nero opaco e ottone; a rami girevoli, con un lato a specchio, di DimoreStudio.*



## PREZIOSISSIMI IN TAVOLA

*Sul tavolo a cavalletto con piano in cristallo, il servizio da tè e caffè in porcellana Intreccio Svanito, della Home Collection di Bottega Veneta. Ora la classica posateria in argento sterling è nella finitura color brunito, per un effetto anticato. Elegantemente "ombrosa", sofisticata con discrezione.*

## PRIVATE CLUB

*Atmosfere rarefatte da Gentlemen's Club per i mobili, le lampade e gli accessori firmati Tom Dixon. Sono le nuove forme dell'edonismo composto della British upper class, come dimostra questo secchiello per il ghiaccio della serie da cocktail Plum: linee sinuose, scaldate dal rame e dal vetro. Nel set anche shaker, coppe e pestelli.*



## MODA AL CUBO

*77 camicie che disegnano lo spazio, in un ibrido tra fashion e interiors, nel pop-up store Nendo x CCS. Qui, in piena Brera Design District, il capo simbolo della casa è stato moltiplicato e incorniciato dentro cubi di metallo.*



## DIVANO COCOON

*Lo spagnolo Jaime Hayon (in questa foto) ha studiato gli Anni 50 e 60 per creare il divano Vico per Cassina (in basso a sinistra). Poi ha aggiunto grinta contemporanea. Il risultato: sinuosità ed essenzialità insieme.*





## UNA CELEBRAZIONE SEAVILLANTE

L'ex Chiesa di San Carpoforo, in Brera, è stata scelta da **Baccarat** per festeggiare i 250 anni dalla sua fondazione. Grandeur allo stato puro: diversi ambienti della casa in ogni navata e i bagliori sfarzosi dei cristalli. Al centro dell'abside: **Zenith en rouge**, immenso lampadario a 84 luci.



## EPOCHE A CONFRONTO

Spettacolare il contrasto fra i fasti storici di **Felice Litta** e il mood metropolitano dell'ambientazione, dal titolo **Urban Stories**: quattro racconti per altrettanti artisti/designer. In questa foto: "I Found a Place" della coppia italo/cinese **GamFratesi**, fra le rivelazioni più sorprendenti dell'anno.



## UNA CITTÀ NELLA CITTÀ

Varcando la soglia dello **Spazio Rossana Orlandi** (nella foto), ci si inoltra in un labirinto di rivelazioni. Tutti vogliono esserci: dai giovani della **University of Art and Design** in **Stoccolma** a **Karimoku** e **Maurizio Cattelan**; da **Alvaro Catalán de Ocón** a **Nacho Carbonell**...



## IL GIOCOLIERE

Nello **Spazio Rossana Orlandi**, **Seletti** ha portato le ultime trovate scanzonate firmate da **Marcantonio Raimondi Malerba** (nella foto): "povere" casse da spedizione, trasformate in arredi con basi barocche.

## SENSUALITÀ

**Diade** lancia il divano **Verlaine** (in questa foto): silhouette femminile, seducente tinta rasata. Gradazioni dal corallo anche per la sedia **Rikka** (a sinistra), che **Maurizio Galante** ha disegnato avvolta in 130 m di nastri di cuoio.



## CLASSICO FUTURO

Grande protagonista del Salone del Bagno è stato **Antonio Lupi** (ritratto nella foto), con l'intera linea affidata a **Roberto Lazzeroni**. Vasche, complementi e lavabi ritrovano morbidezza e si affidano al calore del legno, mixandolo ai materiali high tech. Mentre le specchiere rispolverano con nostalgia gli Anni 50.



## MAGICHE VISIONI

Poesia, fantasia, onirismo, in un'accoppiata vincente: **Barovier & Toso** in scena con "Light e motion" nei Chiostri della Basilica di **San Simeone**. Scenografo d'eccezione: **Marcel Wanders**.