

Ce numéro est diffusé avec  
une couverture spéciale Luberon  
dans le département du Vaucluse.  
Photos Pierick Verry.  
Stylisme Marie Gauthier.



Photo Albert Font. Stylisme Élia Ascheri.  
Un jardin de village sur un air de printemps.

p. 12



# Sommaire

n° 153 avril-mai 2015

p. 49



## Actu et culture

- p. 7 Édito
- p. 12 Portfolio  
**Expo Milano 2015**
- p. 21 À l'heure du Sud Les expos à ne pas rater
- p. 30 Rendez-vous Tour de gestes  
au Salon Côté Sud à Aix-en-Provence
- p. 34 Tonalités Nouveautés de saison
- p. 38 Trait de style Retour de voyage créatif !
- p. 40 Coup de cœur Marion Lesage redessine Monoprix
- p. 42 Repaires Actu boutiques

p. 128



p. 116

## Côté villes

- p. 49 Ailleurs on en parle Milan se réinvente
- p. 78 Lieux gourmands De Marseille à Paris
- p. 82 Vie de villages  
**Virée déco autour de L'Isle-sur-la-Sorgue**

## Déco et style

- p. 108 Lieux de séjour Le Luberon en 3 jardins secrets
- p. 116 Déco à Tunis Oasis médina
- p. 128 Déco maison d'hôtes Bienvenue au mas





**M**ythique Milanaise à la beauté séraphique, elle glisse dans les méandres de son incroyable Spazio. Rossana Orlandi est une tête chercheuse... de talents, un nez, et quel œil, derrière ses lunettes bleues qui vont bientôt être éditées, avec le dessin de Patricia Urquiola. De la maille à la déco et à l'environnement, la dame a toujours été en avance sur le temps. Elle a fait le choix d'un design d'avant-garde, nouant des liens privilégiés avec les artistes. Elle adore le dialogue comme elle déteste les frontières. La preuve s'étale à travers les 2 000 mètres carrés de son espace riche de pièces uniques, contemporaines, extravagantes, signées Piet Hein Eek, Maarten Baas, Nacho Carbonell... Sous la treille du préau, le rendez-vous obligé de la planète design au moment du Salon du meuble, c'est elle qui donne le ton !

**Qu'est-ce qu'un bel ou bon objet design ?**

Il me parle, il a une vibration qui me plaît. Je le choisis toujours avec le cœur.

**En matière de création, quelle est votre vision de l'avenir ?**

L'esprit du design a changé à cause de la crise. Il doit se renouveler, produire des projets sérieux, honnêtes et fonctionnels. J'attends d'être étonnée, comme devant le lit de Nika Zupanc ou par les beaux projets d'Alvaro Catalán de Ocón, concepteur des *Pet Lamps*, qui va faire broder les chaises de Vitra par des retraitées.

**Qu'allez-vous présenter au moment du Salon du meuble ?**

Un projet sur la lumière et, pour la première fois, je vais exposer le mobilier de Gufram, j'aime son énergie positive et ludique.

**Votre participation à l'Expo ?**

Je vais créer ici un club dont le but est de montrer l'excellence en matière de design, d'architecture, d'artisanat, de musique, de littérature... Un lieu d'échanges, de dialogues, de rencontres pour amorcer de nouveaux projets.

Trônant sur la *Peacock chair* en Corian, *La Orlandi* en veste *Gaia Clerici*. En haut, au mur, tapis de Jaime Hayon pour *Nodus* et chaises *Fornasetti*.

**Le développement durable, c'est important pour vous ?**

C'est sérieux, regardez la part du bio, c'est super génial, ça peut nous sauver !

**Vos adresses préférées à Milan ?**

Mon restaurant *Pane & Acqua*, devenu *Marta*, via *Matteo Bandello 14*, tél. 00 39 02 48190 8622, avec la fameuse *Marta Pulini* qui en a repris les rênes. Le restaurant-galerie *Larte*, via *Manzoni 5*, tél. 00 39 02 890 96 950, dont je suis la commissaire d'exposition. Le nouveau concept de l'hôtel *Gallia*, piazza *Duca d'Aosta 9*, tél. 00 39 02 678 51. L'hôtel *Secondo Pensiero*, corso *Magenta 12*, tél. 00 39 331 171 5261.

*Spazio Rossana Orlandi*, via *Matteo Bandello 14*, tél. 00 39 02 467 4471.

