

Татьяна Бродач
в миланской галерее
Rossana Orlandi.
Стулья, Fornasetti.

Милан — мое место силы. Здесь всегда хочется творить и можно найти такое, чего больше нигде нет. Чтобы понять, почему это так, надо вспомнить историю. После войны, когда промышленность начала вставать с колен, а у людей появилась потребность в прекрасном и оптимистичном, итальянские производители придумали привлекать архитекторов (дизайнеров еще в помине не было) к работе над предметами быта. Архитекторы рисовали предметы первой, второй и третьей необходимости, которые затем попадали в дома простых обывателей. Так в 1950-е годы возникло явление «итальянский дизайн». Все это случилось в Ломбардии, в пригороде Милана Брианце, «родовом отделении» итальянского дизайна. С 1950-х годов дизайн — едва ли не главное дело миланцев. Тут миллион архитектурных и дизайнерских бюро, мебельных шоу-румов, галерей антиквариата и винтажа. Имена своих великих отцов-архитекторов итальянцы знают наизусть с детства: Кастильони, Соттсасс, Мендини, Маджистрети, Пеше, Ауленти, Понти. Конечно, ничего этого не было бы, если бы не уходившая корнями в незапамятные времена итальянская ремесленная традиция. Дизайнеры всего мира едут в Италию, чтобы производить свои объекты на семейных фабриках, работающих со стеклом, деревом, камнем, текстилем. Эти фабрики — национальное достояние Италии. Мало где в западном мире осталось что-то подобное. Неслучайно именно в Милане проходит главная мебельная выставка — i Saloni. В дни ее проведения (с 14 по 19 апреля 2015 года) город буквально стоит на ушах, кафе отдают свои витрины молодым дизайнерам, галереи открыты почти круглосуточно. Везде вечеринки, при желании можно попасть в дома к звездам дизайна. В этом году есть еще один повод приехать в Милан. С 1 мая по 31 октября здесь пройдет всемирная выставка «Экспо-2015». Что посмотреть, кроме выставок? Загляните в места из моего списка. В нем все только самое любимое.

МОЙ МИЛАН

Татьяна Бродач — архитектор, художник, окончила МАрХИ и Politecnico di Milano, работает в России и в Италии, знает, что еще, кроме выставок i Saloni и Expo-2015, необходимо посетить в Милане.

Записала ПОЛИНА ЧЕСОВА

5



5 ROSSANA ORLANDI Эта галерея открыла ворота Милана многим молодым дизайнерам из Северной Европы и всего мира. Ее хозяйка — Россана Орланди — славится талантом распознавать новые имена и тренды. Орланди пришла в дизайн из моды, многие годы занималась трикотажем, за это время собрала большую коллекцию предметов дизайна. В 2002 году она нашла помещение бывшего фабричного здания с садом и открыла в нем галерею. Здесь выставляются уникальные предметы — сплав искусства и дизайна, получают шанс представить свои работы молодые дизайнеры всего мира. У галереи очень красивое пространство, в саду устраиваются феерические инсталляции, проходят вечеринки и мероприятия. *Via Matteo Bandello 14/16, www.rossanaorlandi.com*



6 MAURO BOLOGNESI Небольшой магазинчик в районе Навильи с очень хорошей коллекцией мебели, света и аксессуаров 1950-х, 1960-х и 1970-х годов. Стеллажи, столы, стулья, зеркала, свет подобраны с любовью и пониманием. *Ripa di Porta Ticinese 47, www.maurobolognesi.com*

7 SPAZIO 900 Галерея на улице Гарибальди (район Брера). В этом небольшом помещении всегда можно найти самые сливки мебели и искусства XX века. Сюда заглядывают редакторы интерьерных изданий и знатоки винтажа, желающие пополнить свою коллекцию мебели, света, диванов, столов и стульев 1950–1990-х годов. *Corso Garibaldi 42, www.spazio900.net*

8 DILMOS Очень известная галерея, возникла в 1980 году как выставочная площадка для актуального дизайна. Спустя 35 лет принцип отбора остается тем же. Дизайн для Dilmos — это искусство, предметы должны поражать, влюблять в себя. В выходящем на улицу Солферино зале выставляются знаменитые и молодые, но талантливые дизайнеры. *Piazza San Marco, l'entrance Via Solferino, www.dilmos.com*

