



Da vent'anni i grandi occhiali bianchi da diva anni '60 sono il tratto distintivo della gallerista milanese Rossana Orlandi. Prodotti da Jacques Durand, ora si possono acquistare in via Matteo Bandello 14 e da Punto Ottico a Milano, € 340.

RITRATTO COURTESY GIOVANNI GASTEL



Dall'ultima collezione di orologi firmata dalla prestigiosa griffe newyorkese, il nuovo Tiffany East West integra eleganza e innovazione. Trasforma le regole del gioco ribaltando letteralmente la posizione del quadrante di 90 gradi, ma mantiene un'eleganza classica ispirata a un famoso orologio da borsetta anni '40. Componenti e meccanismi rigorosamente Swiss made. www.tiffany.com

Due giapponesi a Tokyo. Tokujin Yoshioka firma nel distretto di Marunouchi il nuovo flagship store Issey Miyake. Per delineare le differenti zone al suo interno utilizza una sequenza di vele in alluminio rosso: importanti nelle dimensioni e leggere nell'aplomb, tagliano lo spazio con maestria dividendo senza dividere con forza e delicatezza, regalando al fruitore un'esperienza unica. www.isseymiyake.com



MAGAYA YOSHIMURA

DANMARKS INTERNATIONALE INTERIORMAGASIN

ELLE[®]

2015
DE VIGTIGSTE
TENDENSER

DECORATION

DANMARK



Decemberpoesi

DET SØDE, DET BLØDE OG DET
VIRKELIG FINE, DU DRØMMER
OM I DIT HJEM TIL JUL

Interview
SEBASTIAN WRONG
*om kunst, design og drømmen
om et engelsk landsted*

**JUST
SOMETHING NICE**
*187 cool ideer til
din ønskeliste*

**MØD
DAMERNE
BAG AIAYU**
*-derfor går lækker uld
aldrig af mode*

UNIKKE INDBRETNINGER: KOM MED INDENFOR HOS SYV KVINDER MED SANS FOR DETALJEN

MERE VELOUR

Velour spiller stadig en vigtig rolle på designscenens bløde side. Vi kommer til at se det i polstringer og gardiner, puder og plaider. Velour bidrager til den fortsat store tendens med hjemlighed og varme i boligen, som det bl.a. ses hos Ilse Crawford. Her er det sofaen Bluffer i silkevelour fra India Mahdavi, en designer som by the way også er på alles læber lige nu. Indiamahdavi.com
 Pude fra Christina Lundsteen



Lampe, Neverending Glory, designet af Jan Plecháč og Henry Wielgus for Lasvit.



Den transparente stol er en re-edition af Joe Colombos Kartell-stol 4801 fra 1965, som oprindeligt var i træfinér.



SPEJLINGER OG GENNEMSIGTIGHED

Spejl, glas og gennemsigtighed i møbler, lamper og kunst er kommet for at blive. Spejle er en effektiv måde at lege med forførelse i rum, som også er en tendens; at skabe hele universer, der formidler en historie eller en stemning. Spejlbordene Invisible af Rooms blev vist på en udstilling kurateret af Rossana Orlandi på Museo Bagatti Valsecchunder i Milano 2014.



Gae Aulenti-lampe, The Apartment.

FORELSKET I ITALIEN

Sidste år hev alle fat i mesteren Gio Ponti og de nye darlings Dimore Studio. Vi fortsætter kærligheden til det italienske i 2015 ved at have blandt andre makkerparret Ico & Luisa Parisi og arkitekten Gae Aulenti, der som Ponti alle var frontløbere i Italiensk design i 1950'erne, som vigtige stilsættere.